



2017-04-07

Tid 2017-04-24 , Kl 19:00

Plats Tumba Bruk, Oxhuset, [www.tumbabruksmuseum.se](http://www.tumbabruksmuseum.se)

Ärenden

Justering

Förvaltningschefen informerar:

Fritidsmässan – [minfritid.nu](http://minfritid.nu)

Uppföljning Musikhuset Norsborg

- 1 Svar medborgarförslag - Hopptorn till Stendalsbadet i Tullinge
- 2 Yttrande medborgarförslag - Sätt upp en skylt om Stenstoderna vid backen till Storvreten
- 3 Muntlig redovisning - Medarbetarundersökningen
- 4 Rutiner för ansökan om statsbidrag
- 5 Förlängning av avtal Cirkus Cirkör hösten 2017
- 6 Föreningsbidrag 2017
- 7 Begäran om omfördelning av medel för bibliotek och konsthall Fittja
- 8 Nytt personuppgiftsombud

2017-04-07

- 9 Uppsägning av medlemskap i Filmpool Stockholm-Mälardalen
- 10 Tullinge dialogforum 2017-01-31
- 11 Delegationsbeslut

Gruppmöten börjar ca 18.

Nämnden sammanträder kl. 19.

Meddela gärna förhinder till [maria.grudin@botkyrka.se](mailto:maria.grudin@botkyrka.se).

Välkomna!

Robert Aslan  
ordf kultur- och fritidsnämnden

Maria Grudin  
nämndsekreterare

**1****Svar på medborgarförslag - Hopptorn vid Stendalsbadet i Tullinge(KOF/2016:220)****Beslut**

Kultur- och fritidsnämnden avslår medborgarförslaget.

**Sammanfattning**

Förslagställaren menar att ett hopptorn monterat på en flytbrygga skulle vara ett uppskattat inslag i Botkyrkas badplatser. Ett hopptorn vid Stendalsbadet skulle dessutom innebära att boende i kommunen inte skulle behöva besöka andra kommuners badplatser.

Kultur- och fritidsförvaltningen är medveten om att hopptorn är efterfrågat. Det finns dock stora säkerhetsfrågor kopplat till användandet av hopptorn. Dels finns det behov av kontinuerlig kontroll av själva tornet men även av ytan under vatten för att säkerställa säkerhet. Vidare så används ofta dessa hopptorn på ett riskfullt sätt med inslag av lek och utmaningar. Det finns därför ett behov av kontinuerlig tillsyn av platsen samt användande av ett hopptorn. Stendalsbadet är idag en obemannad badplats och det bedöms inte vara aktuellt att bemanna det i framtiden. Kultur- och fritidsförvaltningen rekommenderar därför avslag.



2017-01-03

Dnr KOF/2016:220

Referens  
Åke Roxberger

Mottagare  
Kultur- och fritidsnämnden

## **Svar på mbf-Hopptorn till Stendalsbadet i Tullinge, KS/2016:578**

### **Förslag till beslut**

Kultur- och fritidsnämnden avslår medborgarförslaget.

### **Sammanfattning**

Förslagställaren menar att ett hopptorn monterat på en flytbrygga skulle vara ett uppskattat inslag i Botkyrkas badplatser. Ett hopptorn vid Stendalsbadet skulle dessutom innebära att boende i kommunen inte skulle behöva besöka andra kommuners badplatser.

Kultur- och fritidsförvaltningen är medveten om att hopptorn är efterfrågat. Det finns dock stora säkerhetsfrågor kopplat till användandet av hopptorn. Dels finns det behov av kontinuerlig kontroll av själva tornet men även av ytan under vatten för att säkerställa säkerhet. Vidare så används ofta dessa hopptorn på ett riskfullt sätt med inslag av lek och utmaningar. Det finns därför ett behov av kontinuerlig tillsyn av platsen samt användande av ett hopptorn. Stendalsbadet är idag en obemannad badplats och det bedöms inte vara aktuellt att bemanna det i framtiden. Kultur- och fritidsförvaltningen rekommenderar därför avslag.

### **Ärendet**

Förslagställaren föreslår att det byggs ett hopptorn på Stendalsbadet. Detta skulle vara ett uppskattat inslag vid Botkyrkas badplatser. Fördelar med att hopptornet är på en flytbrygga är att det skulle vara mindre störande för andra badgäster samt att förstörelse troligen skulle bli mindre. Ett hopptorn vid Stendalsbadet skulle dessutom innebära att boende i kommunen inte skulle behöva besöka andra kommuners badplatser.

Kultur- och fritidsförvaltningen är medveten om att hopptorn är något som efterfrågas vid badplatser av framför allt ungdomar. Dessa blir ofta en anläggning som lockar till bad, lek och att utmana både sig själv och andra jämnåriga. En viktig del i användningen av ett hopptorn är säkerhetsaspekten. Dels att tornet i sig är säkert och stabilt byggt men även att säker-

2017-01-03

Dnr KOF/2016:220

ställa att ingen förstör tornet eller tillför hinder av olika slag. Det innebär att det kontinuerligt krävs att säkerhetsdyk under vattenytan samt kontroll av själva hopptornet. Även med regelbundet underhåll samt tillsyn under vattenytan finns det risk att hopptornet används på ett felaktigt sätt som kan resultera i allvarliga skador. Kultur- och fritidsförvaltningen anser därför att en förutsättning för att bygga ett hopptorn är att det finns kontinuerlig tillsyn av anläggning för att förhindra felaktig användning. Stendalsbadet är ett obemannat bad idag och det bedöms inte vara aktuellt att bemanna. Därför rekommenderar förvaltningen avslag på detta medborgarförslag.

Pernilla Conde Hellman  
Förvaltningschef

Roger Vintemar  
Verksamhetschef  
Idrott och anläggning

---

Expedieras till

Kommunledningsförvaltningen  
Förslagsställaren

## Medborgarförslag- Hopptorn till stendalsbadet i Tullinge-publicering

[Hem](#)

### Objekt **ID749** har lagts till

[Ändra mina aviseringsinställningar](#) | [Visa Objekt ID749](#) | [Visa BKMedborgarforslagList](#) | [Mobilvy](#)

**Namn:** Jerry Achren

**Förslag:** Hopptorn till stendalsbadet i Tullinge. Ha en flytbrygga en bit ut därifrån man kan hoppa. Detta skulle vara ett uppskattat inslag i Botkyrkas badplatser.

**Motivering:** Med ett hopptorn så skulle inte boende behöva ta sig till andra kommuners badplatser för att bada. Och har man det en bit ut så skulle inte övriga badgäster störas för mycket utav denna. Samt minskas risken av skadegörelse om den är en bit ut.



## **2**

### **Yttrande medborgarförslag - Sätt upp en skylt om Stenstoderna vid backen till Storvreten (KOF/2017:37)**

#### **Beslut**

Kultur- och fritidsnämnden tillstyrker förslaget.

#### **Sammanfattning**

I medborgarförslaget "Sätt upp en skylt om stenstoderna vid backen till Storvreten" föreslår förslagsställaren att en skylt kommer upp på platsen som berättar om skulpturen Tidskällan och dess historia. Kultur- och fritidsförvaltningen kommer att sätta upp en skylt vid konstverket Tidskällan då den tidigare skylten som suttit där försvunnit.



2017-03-16

Dnr KOF/2017:37

Referens  
Miriam Andersson-Blecher

Mottagare  
Kultur- och fritidsnämnden

## Yttrande över mbf-Sätt upp en skylt om Stenstoderna vid backen till Storvreten, KS/2016:462

### Förslag till beslut

Kultur- och fritidsnämnden tillstyrker förslaget.

### Sammanfattning

I medborgarförslaget "Sätt upp en skylt om stenstoderna vid backen till Storvreten" föreslår förslagsställaren att en skylt kommer upp på platsen som berättar om skulpturen Tidskällan och dess historia. Kultur- och fritidsnämnden kommer att sätta upp en skylt vid konstverket Tidskällan då den tidigare skylten som suttit där försvunnit.

### Ärende

I medborgarförslaget "Sätt upp en skylt om stenstoderna vid backen till Storvreten" föreslår förslagsställaren att en skylt kommer upp på platsen som berättar om skulpturen Tidskällan och dess historia. Förslagställaren påpekar även att lite blommor skulle kunna planteras på platsen och nämner även en annan utemiljö i östra Storvreten, vid lilla och stora dammen, som skulle kunna behöva extra tillsyn i form av förstärkning av ett staket.

Kultur- och fritidsnämnden ser positivt på att kommunens olika offentliga miljöer uppskattas och brukas av medborgarna. Ambitionen är att skyltning finns i den offentliga miljön för att berätta om ett konstverk eller kulturhistoria. Ansvar för underhåll av den offentliga utemiljön delas mellan Samhällsbyggnadsförvaltningen och Kultur- och fritidsförvaltningen. Kultur- och fritidsnämnden kommer att sätta upp en skylt vid konstverket Tidskällan då den tidigare skylten som suttit där försvunnit.

Pernilla Conde Hellman  
Förvaltningschef

Rani Kasapi  
Verksamhetschef, Kulturen



2017-03-16

Dnr KOF/2017:37

---

Expedieras till  
**Kommunledningsförvaltningen**  
Förslagsställaren

## Medborgarförslag- Sätt upp en skylt om Stenstoderna vid backen till Storvreten-publicering

<b>Namn:</b>	Ingegerd Johansson
<b>Förslag:</b>	<p>Stenstoderna vid backen till Storvreten på höger sida. Varför ingen skylt som berättar om Tidskällan och dess historia. Kanske även lite blommor runt stenarna.</p> <p>Vi har så fina promenadstråk i Östra Storvreten Röjning vid Lilla och Stora dammen Kan bli hur trevligt som helst, men inte nu. Behöver även säkra lite staket vid dammen. Ta gärna en titt på platsen.</p>
<b>Motivering:</b>	<p>Det finns en historia bakom stenarna och varför så anonyma. Turister och gäster skulle nog uppskatta lite information</p> <p>Fina promenadstråk</p>



**3**

**Muntlig redovisning – Medarbetarundersökningen  
(KOF/2017:32)**

**Beslut**

Kultur- och fritidsnämnden har tagit del av den muntliga redovisningen av ”Kultur- och fritidsförvaltningens medarbetarundersökning”.



2017-04-07

Dnr KOF/2017:32

Referens  
Maria Grudin

Mottagare  
Kultur- och fritidsnämnden

## **Muntliga redovisningar till nämnd 2017**

### **Förslag till beslut**

Kultur- och fritidsnämnden har tagit del av muntlig redovisning ”Kultur- och fritidsförvaltningens medarbetarundersökning”

**4****Rutiner för ansökan om statsbidrag (KOF/2017:45)****Beslut**

Kultur- och fritidsnämnden godkänner förslaget till rutin för ansökan om statsbidrag och andra bidrag.

**Sammanfattning**

Genom Mål och budget 2017 har nämnderna i kommunen fått i uppdrag av kommunfullmäktige att skapa effektiva och dokumenterade rutiner för ansökningar av statsbidrag och övriga bidrag. Det finns relativt få direkta statsbidrag riktade till kultur- och fritidsnämndens ansvarsområde. Tillfälliga statsbidrag bevakas inom ramen för förvaltningens omvärldsbevakning och projektbidrag hanteras inom ramen för nämndens delegation och uppföljningsrutiner.



2017-02-21

Dnr KOF/2017:45

Referens  
Andreas Dahlgren

Mottagare  
Kultur- och fritidsnämnden

## Rutiner för ansökan om statsbidrag

### Förslag till beslut

Kultur- och fritidsnämnden godkänner förslaget till rutin för ansökan om statsbidrag och andra bidrag.

### Sammanfattning

Genom Mål och budget 2017 har nämnderna i kommunen fått i uppdrag av kommunfullmäktige att skapa effektiva och dokumenterade rutiner för ansökningar av statsbidrag och övriga bidrag. Det finns relativt få direkta statsbidrag riktade till kultur- och fritidsnämndens ansvarsområde. Tillfälliga statsbidrag bevakas inom ramen för förvaltningens omvärldsbevakning och projektbidrag hanteras inom ramen för nämndens delegation och uppföljningsrutiner.

### Bakgrund

Genom Mål och budget 2017 har nämnderna i kommunen fått i uppdrag av kommunfullmäktige att skapa effektiva och dokumenterade rutiner för ansökningar av statsbidrag och övriga bidrag. Nämnderna har dessutom fått i uppdrag att skapa rutiner för att ha ett samlat grepp över alla sådana ansökningar under året. De dokumenterade rutinerna ska redovisas i kommunstyrelsen den 6:e februari 2017. Inom Kultur- och fritidsnämnden finns två stöd som söks årligen samt ett antal mer tillfälliga bidrag.

#### *Inköpsstöd litteratur*

Kulturrådet utlyser årligen ett inköpsstöd till litteratur för folk- och skolbibliotek. Stödet ska användas till inköp av barn- och ungdomslitteratur och är villkorat med att kommunens egen insats i medieinköp inte minskas. Medlen fördelas mellan Kultur- och fritid och Utbildningsförvaltningen, men ansökan och samordning sker på Kultur- och fritidsförvaltningen.

#### *Skapande skola*

Statsbidraget Skapande skola ska stärka samverkan mellan skolan och det professionella kulturlivet. Kultur- och fritidsförvaltningen samordnar och administrerar stödet men ansökan sker av Utbildningsförvaltningen.

2017-02-21

Dnr KOF/2017:45

### **Rutin**

Till skillnad från många andra nämnder finns det relativt få statsbidrag riktade till kultur- och fritidsnämndens ansvarsområde. Vad gäller litteraturstödet ansvarar Verksamhetschef Bibliotek för detta och medel för Skapande skola söks av Utbildningsförvaltningen. De tillfälliga bidrag från staten som initieras, exempelvis stöd för lovaktiviteter eller för kvalitetshöjande insatser inom kulturskolan, bevakas av ledningsgruppen inom ramen för omvärldsanalysarbetet.

Utöver det ansöker förvaltningen återkommande om olika projektbidrag. Beslutsmandat kring dessa regleras i nämndens delegationsordning och redovisas som delegationsbeslut i de fall ansökningsbeloppet understiger nivåer som ska beslutas av nämnd eller kommunstyrelse. Ansökningar över tio (10) pris-basbelopp beslutas av nämnden och ansökningar över tjugofem (25) prisbasbelopp beslutas av kommunstyrelsen. Projekten tilldelas projektnummer så att de går att följa i den ekonomiska redovisningen. Respektive verksamhetschef, enhetschef eller projektledare ansvarar för ansökan och redovisning av projekten. Projekten återrapporteras till nämnden inom ordinarie uppföljningsrutiner via delårsrapporter och årsredovisning.

Pernilla Conde Hellman  
Kultur- och fritidschef

Andreas Dahlgren  
Administrativ chef

---

Expedieras till  
Kommunledningsförvaltningen

**5****Förlängning av avtal Cirkus Cirkör hösten 2017  
(KOF/2017:49)****Beslut**

Kultur- och fritidsnämnden godkänner förslaget att förlänga avtalsperioden gällande föreningen Cirkus Cirkörs avtal för grundbidrag med dess bilagor att gälla till den 31 december 2017, med oförändrade villkor i övrigt.

**Sammanfattning**

Kommunen har sedan 2002 ett nära samarbete med Cirkus Cirkör. Föreningen bidrar till kommunen med konstnärlig, pedagogisk och publik verksamhet och framförallt till Botkyrka kommuns barn- och ungdomsverksamhet, på både fritid och skoltid. Verksamheten har vidare tydligt bidragit till utvecklingen av klustret Subtopia, liksom till landets främsta gymnasiala nycirkusutbildning på St Botvid, samt till en högskoleutbildning med professur. Cirkus Cirkör är idag bland de allra främsta i världen inom nycirkusområdet. Botkyrka kommuns varumärke Långt ifrån lagom har tydligt stärkts av att bli förknippade med Cirkus Cirkör.

Samarbetet styrs av ett flerårigt grundavtal som togs beslut om i kommunstyrelsen år 2012 (KS/2012:38) och där gällande avtalsperiod löper mellan 1 september 2012 t o m 31 augusti 2017. Avtalet följs upp kontinuerligt av årliga handlingsplaner och årsrapporter. Ett nytt flerårsavtal planeras att tas fram under 2017 för att gälla fr o m 1 januari 2018. För att överbygga den period på fyra månader som uppstår mellan nuvarande och kommande avtal, har parterna kommit överens om en förlängning av avtalsperioden för grundavtalet och dess bilagor att gälla till den 31 december 2017, med oförändrade villkor i övrigt. Cirkus Cirkör har idag ett hyresavtal med Botkyrka Kommun som sträcker sig t o m år 2024 och ett avtal kring nycirkusprogrammet på St Botvids gymnasium.





2017-03-16

Dnr KOF/2017:49

Referens  
Rani KasapiMottagare  
Kultur- och fritidsnämnden

## Förlängning av avtal Cirkus Cirkör hösten 2017

### Förslag till beslut

Kultur- och fritidsnämnden godkänner förslaget att förlänga avtalsperioden gällande föreningen Cirkus Cirkörs avtal för grundbidrag med dess bilagor att gälla till den 31 december 2017, med oförändrade villkor i övrigt.

### Sammanfattning

Kommunen har sedan 2002 ett nära samarbete med Cirkus Cirkör. Föreningen bidrar till kommunen med konstnärlig, pedagogisk och publik verksamhet och framförallt till Botkyrka kommuns barn- och ungdomsverksamhet, på både fritid och skoltid. Verksamheten har vidare tydligt bidragit till utvecklingen av klustret Subtopia, liksom till landets främsta gymnasiala nycirkusutbildning på St Botvid, samt till en högskoleutbildning med professur. Cirkus Cirkör är idag bland de allra främsta i världen inom nycirkusområdet. Botkyrka kommuns varumärke Långt ifrån lagom har tydligt stärkts av att bli förknippade med Cirkus Cirkör.

Samarbetet styrs av ett flerårigt grundavtal som togs beslut om i kommunstyrelsen år 2012 (KS/2012:38) och där gällande avtalsperiod löper mellan 1 september 2012 t o m 31 augusti 2017. Avtalet följs upp kontinuerligt av årliga handlingsplaner och årsrapporter. Ett nytt flerårsavtal planeras att tas fram under 2017 för att gälla fr o m 1 januari 2018. För att överbrygga den period på fyra månader som uppstår mellan nuvarande och kommande avtal, har parterna kommit överens om en förlängning av avtalsperioden för grundavtalet och dess bilagor att gälla till den 31 december 2017, med oförändrade villkor i övrigt. Cirkus Cirkör har idag ett hyresavtal med Botkyrka Kommun som sträcker sig t o m år 2024 och ett avtal kring nycirkusprogrammet på St Botvids gymnasium.

### Bakgrund

Botkyrka kommun har sedan början av 2000-talet satsat strategiskt på kultur och kreativa näringar som en central del av den lokala tillväxtpolitiken. Det har medverkat till att stärka kommunens attraktionskraft och position. En

2017-03-16

Dnr KOF/2017:49

viktig etablering inom ramen för detta arbete var Cirkus Cirkörs flytt från Stockholms innerstad till Alby i Botkyrka för drygt femton år sedan, en verksamhet som idag är starkt förknippad med Botkyrka kommun och vice versa.

Sedan 2002 har Botkyrka kommun och Cirkus Cirkör ett nära samarbete i form av utveckling av det kreativa klustret Subtopia. Verksamheten har framförallt varit en viktig del av Botkyrka kommuns barn- och ungdomsverksamhet liksom kulturverksamhet, med kontinuerlig pedagogisk verksamhet både på fritid och inom skolan. Det finns också en stark tradition av samverkan kring festivaler och att svara upp mot samtida behov, t e x verksamhet till flyktingar och metodutveckling på äldreboenden. Tillsammans har parterna etablerat Sveriges främsta gymnasieutbildning inom nycirkus på St Botvid. Med Botkyrkas kommuns kontinuerliga grundstöd i ryggen har Cirkus Cirkör fått möjlighet att vidareutveckla sin verksamhet och på så sätt locka till sig fler samarbetspartners och finansiärer. Dessa har i sin tur möjliggjort en breddning av verksamheten. År 2015 spelade man 228 föreställningar i 11 länder för en publik på totalt 90 000. Idag har totalt 2 miljoner människor har sett Cirkus Cirkörs föreställningar på scener och festivaler runtom i världen och 400 000 barn och unga har tränat, skapat och lärt genom cirkus. Denna unika utveckling har kommit Botkyrka till del i form av utvecklad pedagogik, föreställningar och tematik. Verksamheten återfinns idag på allt från förskolor, skolor, fritid till seniorboenden och nu också med en högskoleutbildning och professur. Nycirkusen är numera en etablerad konstform i Sverige, ett direkt resultat av ett strategiskt samarbete mellan Cirkus Cirkör och Botkyrka Kommun. Den stora uppmärksamhet som Cirkus Cirkör frammanar både nationellt och internationellt, bidrar kontinuerligt till att stärka Botkyrka kommuns varumärke Långt ifrån lagom.

Formen för samarbetet regleras i form av ett flerårigt styrdokument som togs beslut om 2012 i kommunstyrelsen (KS/2012:38) och som syftar till att ge föreningen förutsättningar att bedriva konstnärlig, pedagogisk och publik verksamhet i kommunen. Avtalet följs upp kontinuerligt i form av årligt framtagna handlingsplaner och rapporter. Samverkan vilar också på en gemensamt framtagna vision. Gällande avtalsperiod mellan parterna löper mellan 1 september 2012 t o m 31 augusti 2017. Ett arbete för att ta fram nästa flerårsavtal som planeras att gälla fr o m 1 januari 2018 kommer att genomföras under 2017. Mellan nuvarande och kommande avtal uppstår därmed ett glapp på fyra månader, 1 september – 31 december 2017. För att överbygga denna period har parterna kommit överens om att förlänga den nuvarande avtalsperioden för huvudavtalet och dess bilagor att gälla till den 31 december 2017, med oförändrade villkor i övrigt.

2017-03-16

Dnr KOF/2017:49

Cirkus Cirkör har för övrigt idag ett hyresavtal med Botkyrka Kommun som sträcker sig t o m år 2024, liksom ett utbildningsavtal med Utbildningsförvaltningen kring nycirkusprogrammet på St Botvids gymnasium.

---

Expedieras till  
Cirkus Cirkör

# Tilläggsavtal till styrdokument för grundbidrag till Cirkus Cirkör Ideell Förening

Huvudavtal: Styrdokument för grundbidrag till Cirkus Cirkör Ideell Förening för 2012-2017

Parter: Botkyrka kommun, 212000-2882 (nedan kommunen)  
Munkhättevägen 45, 147 85 Tumba

Cirkus Cirkör Ideell Förening, 802401-3248 (nedan föreningen)  
Rotemansvägen 10, 145 57 Norsborg

Saken: Förlängning av huvudavtal (KS 2012:38)

Tillägg: Kommunen har med föreningen avtalat om gemensam vision och aktiviteter i enlighet huvudavtalet. Gällande avtalsperiod mellan parterna är 1 september 2012 till och med 31 augusti 2017.

Parterna är överens om att förlänga avtalsperioden för huvudavtalet och dess bilagor att gälla till den 31 december 2017 med oförändrade villkor i övrigt och enligt gemensam framtagna handlingsplan för 2017. Parallellt ska ett nytt flerårsavtal tas fram för att börja gälla fr o m 1 januari 2018.

Tilläggsavtalet har upprättats i två likalydande exemplar, varav kommunen och föreningen tagit var sitt.

Botkyrka den / 2017

Alby den / 2017

För Botkyrka kommun

För Cirkus Cirkör Ideell Förening

\_\_\_\_\_  
Underskrift

\_\_\_\_\_  
Underskrift

\_\_\_\_\_  
Namnförtydligande/befattning

\_\_\_\_\_  
Namnförtydligande/Befattning

# Styrdokument för grundbidrag till Cirkus Cirkör Ideell Förening för 2012-2017

Botkyrka kommuns (nedan kallad "Botkyrka kommun") styrdokument för Kulturföreningen Cirkus Cirkör Ideell Förening org. nr 802401-3248 (nedan kallad "föreningen") grundbidrag gällande verksamhet i Botkyrka kommun för perioden 1 september 2012 till och med 31 augusti 2017.

## 1. Bakgrund

Syftet för Botkyrka kommun att bevilja grundbidrag till föreningen är att stärka och utveckla nycirkusverksamheten i kommunen och på så sätt upprätthålla och sprida denna kulturella uttrycksform. Bidraget syftar till att ge föreningen förutsättningar att bedriva konstnärlig, pedagogisk och publik verksamhet i kommunen. Föreningens verksamhet är en viktig del av Botkyrka kommuns barn- och ungdomsverksamhet och kulturverksamhet samt ska dessutom bidra till kommunens position som *Långt ifrån lagom*.

En viktig del i kulturpolitiken är att ge möjlighet att uppleva nycirkusföreställningar av konstnärlig hög kvalitet. Kommunen vill därför stödja den konstnärliga produktionen och på så sätt ge Botkyrkas invånare möjlighet att ta del av föreningens föreställningar i hemkommunen.

Ungdomskulturen är en prioriterad fråga i Botkyrka kommun. Botkyrka kommun har en mycket stor andel barn och ungdomar i befolkningen och en av de lägsta genomsnittsåldrarna i Sverige. Det är också en av de mest invandrartäta kommunerna. Kulturen är en uttrycksmöjlighet och en bro mellan människor som inte har samma modersmål.

För att stärka barn- och ungdomskulturen ska föreningen arbeta med att nå barn och ungdomar med cirkusverksamhet genom skolan och på fritiden. Tillsammans vill Botkyrka kommun och föreningen skapa en miljö i kommunen där unga människor får möjlighet att utveckla sina talanger genom cirkusträning och genom scenkonst i nycirkusens anda. Nycirkusen passar mycket väl in i det pågående kulturarbetet i kommunen och föreningen ska samverka med olika kulturorganisationer, föreningar och nätverk som idag verkar i Botkyrka.

Satsningen ska ge en allmän stimulans för kultur- och näringslivet, ökad sysselsättningsnivå och på så sätt gagna hela kommunen.

Föreningen ska också bidra till Botkyrka kommuns vilja att vara ett nationellt centrum för nycirkus genom att skapa förutsättningar för och erbjuda daglig träning för professionella artister i Cirkushallen i Alby.

1.1 **Detta styrdokument omfattar**

1. Styrdokument
2. Pedagogisk verksamhet, **bilaga 1**
3. Konstnärlig verksamhet och föreställningar, **bilaga 2**
4. Professionella artisters träningsmöjligheter, **bilaga 3**
5. Lokaler, **bilaga 4**

**2 Gemensam vision**

- 2.1 Botkyrka är en plats långt ifrån lagom där cirkuskonsten ger människan kraft att förändra sin värld och världen. Människan är en skapande varelse som genom konst vidgar sin värld, vågar ta risker och hittar nya möjligheter.

Parterna ska gemensamt inom ramen för detta styrdokument planera genomförandet av de aktiviteter som föreningen skall genomföra för att nå den gemensamma visionen.

**3 Verksamhetsbidraget storlek**

- 3.1 Bidraget utgår för perioden 1 september 2012 till 31 december 2012 med 400 000 utöver det belopp som tidigare överenskommits med kultur- och fritidsförvaltningen för 2012. För år 2013 är verksamhetsbidraget totalt 3 257 000 kronor. Därefter uppräknas bidraget med konsumentprisindex enligt SCB beräkningar. Uppräkningen görs första gången inför 2014 med den procentuella ökning som konstaterats för perioden oktober 2012 – oktober 2013.

**4 Lokaler**

- 4.1 Se bilaga 5

**5 Rapportering**

- 5.1 Föreningen ska en gång per år tillhandahålla Botkyrka kommun en rapport som innehåller uppgifter om genomförda aktiviteter, deltagarantal, verksamhetstimmar och ekonomisk redovisning.

**6. Marknadsföring**

- 6.1 Föreningens verksamhet ska bidra till att stärka Botkyrka kommunens profil som "långt ifrån lagom". Föreningen ska föra fram Botkyrka kommuns roll som bidragsgivare då man marknadsför verksamheterna. Detta ska ske i all marknadsföringsmaterial där så är möjligt, i programblad samt på hemsidan.

**7. Försäkringar**

- 7.1 Föreningen ska antingen själv eller genom den tredje man som svarar för verksamheten ifråga se till att olycksfallsförsäkringar finns tecknade för de barn och ungdomar som deltar i verksamheterna.
- 7.2 Föreningen ska hålla sin egendom som har med verksamheterna att göra försäkrad samt svara för kostnaderna för sådan försäkring.

**8. Användning av och äganderätt till varumärke**

- 8.1 Botkyrka kommun är införstådd med att äganderätten till föreningens varumärke "Cirkus Cirkör" och andra näringskännetecken tillkommer föreningen eller föreningen närstående juridiska personer. Botkyrka kommun har endast rätt att använda dessa märken och kännetecken efter uttryckligt samtycke från föreningen. Vice versa gäller för Botkyrka kommuns varumärke och näringskännetecken.

**9. Avtalets längd**

Avtalets längd är fem år och gäller för perioden 1 september 2012 till och med 31 augusti 2017.

**10. Ändringar av styrdokumentet**

- 10.1 Verksamhetsomfattning ska årligen preciseras mellan parterna och kan innehållsmässigt förändras.
- 10.2 Ändringar eller tillägg till detta styrdokument eller bilagor ska för att vara gällande upprättas skriftligen och undertecknas av båda parter.

-----

Styrdokumentet har upprättats i två likalydande exemplar, varav Botkyrka kommun och föreningen tagit var sitt.

Botkyrka den 28/12 2012

För Botkyrka kommun



Eva Jansson  
Kultur- och fritidschef  
Botkyrka kommun

Alby den / 2012

För Cirkus Cirkör ideell förening



Anders Frenberg  
Verkställande direktör  
Cirkus Cirkör

## Bilaga 1

### Pedagogisk verksamhet i Botkyrka

#### 1. Verksamhet

- 1.1 De verksamheter som ska bedrivas och som omfattas av denna bilaga anges i sina huvuddrag under punkten 2.

#### 2. Pedagogisk verksamhet

Den pedagogiska verksamheten omfattar följande:

- Cirkus i för- och grundskolan, exempelvis i samband med kulturmånaden, Botkyrkas kulturella allemansrätt, fortbildning för lärare samt enskilda skol- eller förskoleprojekt
- Lovverksamhet
- "Prova-på"-verksamhet för barn och unga
- Terminskurser för barn och unga
- Verksamhet riktad till personer med funktionsnedsättning tex kurser, lovverksamhet, familjedagar
- Verksamhet på fritidsgårdar i Botkyrka
- Verksamhet riktad mot äldre i Botkyrka
- Cirkus på gårdar, gator och torg

Omfattning och innehåll i den pedagogiska verksamheten skall planeras gemensamt av parterna.

#### 3. Föreningens huvudsakliga åtaganden m.m.

- 3.1 Föreningen ska svara för organisationen och det praktiska genomförandet av verksamheterna under perioden.
- 3.2 Föreningen ska i eget namn träffa erforderliga avtal med tredjeman för uppfyllandet av detta åtagande.

#### 4. Ytterligare intäkter i form av bland annat biljettintäkter

- 4.1 Deltagaravgifter, biljettintäkter eller motsvarande i samband med pedagogisk verksamhet som omfattas av detta styrdokument med tillhörande bilagor ska överenskommas före verksamhetens genomförande, i annat fall ska ingen avgift tas ut.



## Bilaga 2

### Konstnärlig verksamhet och föreställningar

#### 1. Verksamhet

- 1.1 De verksamheter som ska bedrivas och som omfattas av detta ramdokument anges i sina huvuddrag under punkten 2 och 3 .

#### 2. Konstnärlig verksamhet

Bidrag till föreningens konstnärliga verksamhet.

#### 3 Föreningens huvudsakliga åtaganden m.m.

- 3.1 Föreningen ska svara för organisationen och det praktiska genomförandet av verksamheterna under Perioden.
- 3.2 Föreningen ska i eget namn träffa erforderliga avtal med tredjeman för uppfyllandet av detta åtagande.
- 3.3 Föreningen skall aktivt arbeta för att Botkyrkas invånare får information om aktuella produktioner genom att använda marknadsföringskanaler som riktar sig till kommunens befolkning.
- 3.4 Genom verksamhetsbidraget förväntas föreningen framföra föreställningar i kommunen så att en möjlig kapacitet om 2000 publikplatser uppnås per år.
- 3.4 Föreningen ska skapa möjligheter för företrädare från Botkyrka kommun eller organisationer att närvara vid offentliga genrep, premiärer etc i stockholmsregionen. Särskilda överenskommelser görs vid varje produktion, med hänsyn till avtal med tredje part.
- 3.5 Det är en väsentlig fråga för både Botkyrka kommun och föreningen att Botkyrka kommuns roll som bidragsgivare på olika sätt förs fram då föreningen marknadsför verksamheterna. Detta ska ske i all marknadsföringsmaterial där så är möjligt, i programblad samt på hemsidan.

#### 4. Arrangörsansvar

- 4.1 Föreningen skall i huvudsak ansvara för arrangörskapet för de aktiviteter och arrangemang som genomförs för att uppnå vision och syfte enligt detta styrdokument.



- 4.2 Arrangörsansvaret för föreställningar i kommunen kan se olika ut när parterna bedömer det som lämpligt och skall i sådant fall regleras i särskild ordning.
- 4.3 För föreställningar för skolan svarar Kultur- och fritidsförvaltningen för arrangörskapet, om inte annat överenskommits.
- 4.4 För föreställningar för allmänheten kan om så överenskommits Botkyrka kommun svar för arrangörskapet, till exempel genom UBAB/Subtopia eller genom Kultur- och fritidsförvaltningen.
- 4.5 Eventuella biljettintäkter tillfaller arrangören upp till att det kapacitetskravet om 2000 publikplatser är uppfyllt. Vid en större publikkapacitet ska ett särskilt avtal upprättas mellan arrangören och föreningen.
- 4.6 Botkyrka kommun kan överlåta arrangörskapet till annan part. Eventuella biljettintäkter likaså.

U AF

## **Cirkus artisters träningsmöjligheter i Cirkushallen**

### **Bakgrund**

Det finns ett behov för verksamma cirkusartister att ha tillgång till lokaler för daglig träning. Då det är angeläget att dessa artister har träningsmöjligheter i Stockholmsområdet och att det också bidrar till att stärka Subtopiaområdets attraktivitet som ett centrum för nycirkus, ska föreningen tillhandahålla möjligheter i Cirkushallen för sådant träningsbehov.

### **Föreningens åtagande**

Föreningen ska samordna sina olika verksamheter i Cirkushallen så att det finns utrymme för träning varje vardag kl. 09-13 eller motsvarande tidsrymd på dagtid. Träningen ska kunna pågå samtidigt som annan verksamhet pågår, till exempel Nycirkusprogrammet vid S:t Botvids gymnasium och annan pedagogisk verksamhet.

Föreningen ansvarar för arbetsmiljön och säkerheten i Cirkushallen. Detta ansvar åligger även föreningen vad gäller uppdraget att erbjuda plats för artisternas dagliga träning. När artisterna tränar i Cirkushallen utan att ha ett anställningsförhållande med föreningen, skall föreningen upprätta ett avtal där ansvarsförhållanden tydliggörs och som också behandlar den enskilde artistens skyldigheter.

### **Genomförande och organisation**

Det är mellan parterna klart att föreningen inte har resurser att personellt organisera och leda träningen, varför externa resurser måste tillföras för att uppdraget på lång sikt ska kunna drivas framgångsrikt.

Föreningen och Botkyrka kommun för därför samtal med intresseorganisationen Manegen, då denna uttryckt att man gärna är samarbetspart och vill organisera verksamheten. Föreningen och Botkyrka kommun är positiv till att Manegen handhar uppdraget och kommer att vara behjälplig vid Manegens diskussioner med regionen och staten om finansiering av professionellas träningsmöjligheter. Tills vidare kommer träningen att genomföras utifrån de resurser och lösningar Manegen i samråd med föreningen kan erbjuda.

## Bilaga 4

### Lokaler

#### 1 Cirkushallen i Alby

- 1.1 Föreningen hyr Cirkushallen i Alby genom ett särskilt avtal med Fastighetskontoret på Botkyrka kommun.

#### 2 Lokaler för pedagogisk verksamhet

- 2.1 För att genomföra den del av verksamheten som avser Pedagogisk verksamhet förläggs verksamheten i Föreningens lokaler eller, vid uppsökande verksamhet, i samarbetspartens lokaler.
- 2.2 Karaktärsämnesundervisningen på Nycirkusprogrammet på S:t Botvids gymnasium ska genomföras i Föreningens lokaler i Cirkushallen, Alby.
- 2.3 För tillgång till andra lokaler än sina egna i Subtopiaområdet, ska Föreningen teckna eget hyresavtal med UBAB.
- 2.4 För den del av Verksamheterna som avser fritidsverksamhet och som bedrivs i lokaler utanför Subtopia ska Föreningen erlægga normal föreningshyra enligt Botkyrka kommuns vid var tid för ideella föreningar gällande taxa.

#### 3 Lokaler för konstnärlig produktion

- 3.1 För föreningens konstnärliga utvecklingsarbete och konstnärliga produktion ska särskilda lokaler i Cirkushallen användas.

#### 4 Lokaler för föreställningsverksamhet

- 4.1 För att föreningen ska kunna genomföra föreställningar i kommunen ska Botkyrka kommun ge möjligheter för föreningen att få tillgång till lokaler för sådana arrangemang. Detta kan till exempel vara Hangaren i Subtopiaområdet, Tumbascenen eller ett blivande kulturhus i Tullinge.

#### 5 Lokaler för professionella artisters träning

- 5.1 Föreningen ska skapa utrymme i Cirkushallen så att artister har möjlighet till daglig träning (5 gånger/vecka) vid sidan av de övriga verksamheterna.



## 6

### **Föreningsbidrag 2017 (KOF/2016:70)**

#### **Beslut**

Kultur- och fritidsnämnden beslutar att:

1. Fördela aktivitetsbidrag och lokalbidrag till övriga föreningar 2017 enligt tjänsteskrivelsen och bilaga 1.
2. Fördela aktivitetsbidrag och lokalbidrag till seniorföreningar 2017 enligt tjänsteskrivelsen och bilaga 2.
3. Fördela aktivitetsbidrag till idrottsföreningar och scouter 2017 enligt tjänsteskrivelsen och bilaga 3.
4. Fördela startbidrag verksamhet för personer med behov av särskilt stöd enligt tjänsteskrivelsen och bilaga 4.
5. Fördela bidrag till ungdomsföreningar 2017 enligt tjänsteskrivelsen.
6. Fastslå taket för lokalbidrag till seniorföreningar och övriga föreningar till 100 000 kr.

#### **Sammanfattning**

Kultur- och fritidsnämnden fördelar årligen bidrag till kommunens föreningar. Det bidrag som fördelas i anslutning till ansökningarna 15 och 25 februari uppgår till 5 310 000 kr. Det tak som tidigare funnits på 100 000 kr i lokalbidrag för seniorföreningar och övriga föreningar kvarstår.

Inom ramen för aktivitetsbidrag och lokalbidrag för seniorföreningar och övriga föreningar har mindre justeringar gjorts mellan de olika bidragen.

2017-04-10

Dnr KOF/2016:70

Efter beräkning av lokalbidragen fanns ett litet överskott vilket överfördes till aktivitetsbidraget för samma föreningar.



Referens  
Ann Gustafsson  
Vivianne Coly

Mottagare  
Kultur- och fritidsnämnden

## Föreningsbidrag 2017

### Förslag till beslut

Kultur- och fritidsnämnden beslutar att:

1. Fördela aktivitetsbidrag och lokalbidrag till övriga föreningar 2017 enligt tjänsteskrivelsen och bilaga 1.
2. Fördela aktivitetsbidrag och lokalbidrag till seniorföreningar 2017 enligt tjänsteskrivelsen och bilaga 2.
3. Fördela aktivitetsbidrag till idrottsföreningar och scouter 2017 enligt tjänsteskrivelsen och bilaga 3.
4. Fördela startbidrag verksamhet för personer med behov av särskilt stöd enligt tjänsteskrivelsen och bilaga 4.
5. Fördela bidrag till ungdomsföreningar 2017 enligt tjänsteskrivelsen.
6. Fastslå taket för lokalbidrag till seniorföreningar och övriga föreningar till 100 000 kr.

### Sammanfattning

Kultur- och fritidsnämnden fördelar årligen bidrag till kommunens föreningar. Det bidrag som fördelas i anslutning till ansökningarna 15 och 25 februari uppgår till 5 310 000 kr. Det tak som tidigare funnits på 100 000 kr i lokalbidrag för seniorföreningar och övriga föreningar kvarstår.

Inom ramen för aktivitetsbidrag och lokalbidrag för seniorföreningar och övriga föreningar har mindre justeringar gjorts mellan de olika bidragen. Efter beräkning av lokalbidragen fanns ett litet överskott vilket överfördes till aktivitetsbidraget för samma föreningar.

**Kultur- och fritidsförvaltningen**

Post Botkyrka kommun, 147 85 TUMBA · Besök Munkhättevägen 45, Tumba · Kontaktcenter 08-530 610 00

Telefon 0701-84 96 43 · E-post [ann.gustafsson1@botkyrka.se](mailto:ann.gustafsson1@botkyrka.se)

Org.nr 212000-2882 · Bankgiro 624-1061 · Fax 08-530 616 66 · Webb [www.botkyrka.se](http://www.botkyrka.se)

2017-03-15

Dnr KOF/2016:70

## Bakgrund

Alla föreningar som är registrerade i Botkyrka kommun och som uppfyller de allmänna villkoren för bidrag enligt bidragsreglementet kan söka bidrag hos kultur- och fritidsförvaltningen. Från och med bidragsåret 2017 ändras vissa bidragsformer och ansökningsdatum, vilket har påverkat föreningarna och deras ansökningar inför och under 2017. Den aktivitetsstatistik som har inrapporterats avser mars – december 2016. För övriga föreningar medför detta att gränserna för det antal sammankomster som berättigar till 40, 50 eller 60% i lokalbidrag har justerats ner med 10 sammankomster.

De bidrag som beslutas av kultur- och fritidsnämnden under våren 2017 med ansökningsdatum 15 eller 25 februari, är följande:

### Aktivitetsbidrag för föreningar med verksamhet för seniorer 65+

Aktivitetsbidraget baseras på hur många aktiviteter föreningen ordnar med seniorer 65+ och beräknas utifrån föreningens sammankomster och deltagartillfällen under föregående år. För att vara bidragsberättigad måste deltagaren ha fyllt 65 år. Sista ansökningsdag är 15 februari.

### Aktivitetsbidrag för övriga föreningar

Övriga föreningar kan ansöka om aktivitetsbidrag för aktiviteter som föreningen anordnar för barn och ungdomar 4-25 år och/eller för personer med behov av särskilt stöd som fyller minst 4 år under bidragsåret. Aktivitetsbidraget beräknas utifrån föreningens sammankomster och deltagartillfällen under föregående år. Sista ansökningsdag är 15 februari.

### Aktivitetsbidrag för idrottsföreningar och scouter

Aktivitetsbidraget baseras på hur många aktiviteter idrottsföreningen eller scoutkåren ordnar med barn och ungdomar eller personer med behov av särskilt stöd. Bidraget ansöks om och betalas ut vid två tillfällen per år, 25 februari och 25 augusti.

### Lokalbidrag för seniorföreningar

Bidraget ska ge seniorföreningarna en grundersättning för sina lokalkostnader i egna och/eller hyrda lokaler. Bidraget baseras på antalet bidragsberättigade medlemmar och föreningens godkända lokalkostnader, upp till 60% av lokalkostnaderna men högst 325 kronor per medlem. Sista ansökningsdag är 15 februari.

### Lokalbidrag för övriga föreningar

Bidraget ska ge föreningarna en grundersättning för lokalkostnader i sina verksamheter för barn och unga, personer med behov av särskilt stöd och



2017-03-15

Dnr KOF/2016:70

seniorer 65+ i egna och/eller hyrda lokaler. Bidraget förutsätter att föreningen är berättigad till aktivitetsbidrag och redovisar minst 20 sammankomster per år och betalas ut med en procentsats som grundar sig på antalet sammankomster och föreningens godkända lokalkostnader. Även studiecirkel för barn och unga 4-25 år, personer med behov av särskilt stöd och seniorer 65+ får räknas som sammankomster för detta bidrag. Sista ansökningsdag är 15 februari.

#### Bidrag till ungdomsföreningar

Detta är ett nytt bidrag som ska skapa möjligheter för unga att organisera sig i föreningsform utifrån sina egna idéer, intressen och förutsättningar. Bidraget är till för de ungdomsföreningar som inte direkt omfattas av aktivitetsbidraget, men ungdomsföreningen kan välja att istället ansöka om aktivitetsbidrag. Bidraget till ungdomsföreningar består av ett medlemsbidrag där ansökningsdatum är 15 februari och ett startbidrag som går att söka under hela året.

Bidrag till ungdomsföreningar har endast sökts av en förening som dock inte uppfyllde kriterierna för att få bidraget, varför ingen fördelning av detta bidrags medlemsdel är aktuell. Potten kvarstår därför i sin helhet.

#### Startbidrag verksamhet för personer med behov av särskilt stöd

Startbidraget syftar till att stödja föreningar som vill starta ny verksamhet för personer med behov av särskilt stöd. Föreningar kan söka stöd för särskild utrustning, fortbildning, extra ledarresurser eller marknadsförings- och informationsinsatser riktade till målgruppen. Bidraget införs 2017 med sista ansökningsdatum 1 oktober 2016, men med förlängd ansökningstid till 15 februari 2017.

Endast en förening har ansökt och föreslås beviljas ansökt belopp. Förvaltningen ska återkomma till föreningsutskottet med förslag på hur resterande 144 000 kr ska användas för att gagna målgruppen på bästa sätt.

#### **Bilagor**

Bilaga 1, Sammanställning av fördelning av aktivitetsbidrag och lokalbidrag till övriga föreningar.

Bilaga 2, Sammanställning av fördelning av aktivitetsbidrag och lokalbidrag till seniorföreningar.

Bilaga 3, Sammanställning av fördelning av aktivitetsbidrag till idrottsföreningar och scoutkårer.

2017-03-15

Dnr KOF/2016:70

Bilaga 4, Sammanställning av fördelning av startbidrag verksamhet för personer med behov av särskilt stöd.

Pernilla Conde Hellman  
Kultur- och fritidschef

Ann-Christine Andersson  
Verksamhetschef  
Ungdom och förening

---

Expedieras till

Berörda föreningar

Kundnr.	Namn	Aktivitetsbidrag barn_ung och funkis	Lokalbidrag 2017	Totalt bidrag 2017	Totalt bidrag 2016
	Arameiska-Syrianska Kultur- och Ungdomsföreningen	25 399 kr	100 000 kr	125 399 kr	127 000 kr
317	Arameisk-Syrianska KIF	4 285 kr	100 000 kr	123 071 kr	14 215 kr
316	Assur föreningen	1 456 kr	72 066 kr	77 546 kr	- kr
313	Assyrien Kulturcenter i Botkyrka	10 574 kr	100 000 kr	169 303 kr	162 000 kr
314	Assyriska Kulturföreningen Botkyrka	107 895 kr	100 000 kr	207 895 kr	97 000 kr
342	Botkyrka Islamiska Ungdoms- och Kulturförening	30 779 kr	62 201 kr	92 980 kr	25 027 kr
249	Botkyrka Turkiska Kultur och Ungdomsförening	15 675 kr	56 700 kr	72 375 kr	78 422 kr
252	Eelam Tamiler Union	43 584 kr	33 250 kr	77 923 kr	97 454 kr
255	Equmenia Tumba	9 926 kr	70 500 kr	80 426 kr	44 842 kr
289	Eritreanskt Kulturforum i Botkyrka	11 015 kr	44 146 kr	55 161 kr	- kr
257	F 18 Kamratförening	2 153 kr	- kr	2 153 kr	8 000 kr
403	Filippinska Kultur- och Fritidsföreningen	21 561 kr	21 600 kr	57 176 kr	58 063 kr
258	Friluftsförbundet Botkyrka lokalavdelning	6 462 kr	- kr	6 462 kr	40 000 kr
261	Förenade Afghaner i Sverige	21 600 kr	- kr	21 600 kr	16 984 kr
395	Förenade Pakistanier i Botkyrka	45 857 kr	44 164 kr	90 021 kr	66 492 kr
263	Green Revolution	2 460 kr	- kr	2 460 kr	15 000 kr
376	Heartbeat Gaming	3 575 kr	- kr	3 575 kr	- kr
383	Inanna Familjeföreningen IFF	42 478 kr	100 000 kr	142 478 kr	142 000 kr
315	Indigenous People of Biafra	6 647 kr	- kr	6 835 kr	3 000 kr
400	Islamiskt Forum i Botkyrka	3 355 kr	58 942 kr	62 296 kr	8 000 kr
268	Islamiskt Kulturcentrum i Botkyrka	20 782 kr	39 240 kr	42 527 kr	25 331 kr
269	Kasri i Arifin	17 595 kr	28 800 kr	46 395 kr	- kr
370	Pakistan Cultural Society	18 588 kr	37 238 kr	62 478 kr	50 255 kr
281	Pakistanska Föreningen i Botkyrka	13 795 kr	- kr	16 209 kr	- kr
282	Suryoyoföreningen i Tumba	7 354 kr	56 117 kr	66 394 kr	44 555 kr
293	Svenska Uzbeker	16 089 kr	- kr	16 089 kr	20 000 kr
298	Svensk-Atjehnesiska Föreningen	89 449 kr	36 328 kr	125 777 kr	33 349 kr
296	Sveriges Unga Dharmis och Ashavaner	6 428 kr	- kr	6 428 kr	- kr
300	Botkyrka/Konya kultur- och ungdomsförening	23 505 kr	- kr	23 505 kr	88 100 kr
	Väntjänsten	- kr	- kr	- kr	20 000 kr
	FUB Botkyrka	7 580 kr	- kr	7 580 kr	41 000 kr
	Botkyrka Volontärcenter	12 128 kr	- kr	12 128 kr	10 000 kr
	<b>Totalt</b>	<b>637 897 kr</b>	<b>1 161 292 kr</b>		
		<i>diff</i>	<i>diff</i>		
		<i>(kr17 897)</i>	<i>kr18 708</i>		

Budget aktivitetsbidrag övriga föreningar	kr620 000
Förslag	kr637 897
Kvar att fördela	<i>(kr17 897)</i>
Budget lokalbidrag	kr1 180 000
Förslag	kr1 161 292
Kvar att fördela	kr18 708
<b>Totalt kvar att fördela (aktivitetsbidrag+lokalbidrag)</b>	<b>kr811</b>
Peng per deltagartillfälle	kr15,50
Peng per sammankomst	kr25


Namn	Aktivitetsbidrag seniorer 2017
<b>Seniorföreningar</b>	
PRO Botkyrka Finska	43 414 kr
PRO Grödinge	20 089 kr
PRO Norra Botkyrka	62 083 kr
PRO samorganisation Botkyrka	- kr
PRO Tullinge	19 894 kr
PRO Tumba	36 162 kr
SeniorNet - Botkyrka	19 513 kr
SPF Seniorerna Botkyrka	54 949 kr
SPF Seniorerna Grödinge	16 924 kr
Väntjänstföreningen i Tumba-Tullinge	- kr
	<b>273 026 kr</b>
<b>Övriga föreningar med verksamhet för 65+</b>	
Tumba Gymnastik o Idrottsförening	2 663 kr
Botkyrka Gymnastik o IF	47 426 kr
Pakistan Cultural Society	6 564 kr
Eelam Tamiler Union	1 067 kr
Filippinska kultur- och fritidsföreningen	13 847 kr
Islamiskt kulturcentrum i Botkyrka*2	42 111 kr
Assyrien Kulturcenter i Botkyrka*1	58 317 kr
Indigenous people of Biafra	178 kr
Suryoyoföreningen i Tumba	2 883 kr
Botkyrka Volontärtjänst	4 475 kr
Arameisk-Syrianska KIF	18 568 kr
Föräldraföreningen för Barn och Ungdom i Botkyrka	- kr
Pakistanska föreningen i Botkyrka	2 294 kr
F 18 Kamratförening	4 169 kr
Assurföreningen	4 004 kr
	208 565 kr
	<b>481 591 kr</b>

**(kr21 591)**

<b>Budget aktivitetsbidrag</b>	kr460 000
Förslag seniorföreningar	kr273 026
Förslag föreningar med 65+ verksamhet	kr208 565
Underskott:	<b>(kr21 591)</b>
<b>Budget lokalbidrag</b>	kr335 000
Förslag	kr312 763
Kvar att fördela:	kr22 237
<b>Totalt kvar att fördela:</b>	kr646
Peng deltagartillfällen	kr20,50
Peng sammankomster	kr35,50

Lokalbidrag 2017	Bidrag totalt 2017	Bidrag totalt 2016
33 150 kr	76 564 kr	112 983 kr
3 715 kr	23 804 kr	25 148 kr
100 000 kr	162 083 kr	152 000 kr
	- kr	14 000 kr
31 332 kr	51 226 kr	44 751 kr
71 058 kr	107 220 kr	92 856 kr
38 374 kr	57 887 kr	65 846 kr
9 247 kr	64 196 kr	22 335 kr
25 887 kr	42 811 kr	8 942 kr
<b>312 763 kr</b>		
diff	kr22 237	

	<b>Aktivitetsbidrag</b>	
<b>Scoutföreningar</b>	<b>2017</b>	<b>Bidrag 2016</b>
Norra Botkyrkas Sjöscoutkår	14 746 kr	21 070 kr
Syrianska Scoutkåren i Botkyrka	29 814 kr	19 550 kr
Scoutkåren Gripen	9 574 kr	13 300 kr
Scoutkåren Peter Momma	12 669 kr	11 200 kr
Sanct Botvids Scoutkår	40 009 kr	29 000 kr
	<b>106 812 kr</b>	
<b>Diff:</b>	<b>688 kr</b>	

Total budget	215 000
Budget aktivitetsbidrag scouter 1:a halvåret 2017	kr107 500
Förslag 2017	kr106 812
Budget aktivitetsbidrag scouter 2:a halvåret 2017	kr107 500
<b>Kvarstår att fördela</b>	<b>108 188</b>
Peng per deltagartillfälle	kr12,50
Peng per sammankomst	kr28



Idrottsföreningar	Bidrag 2017
Alby Cricket och kulturförening	kr16 685
Alby IF	kr3 831
Arameisk-Syrianska IF	kr41 249
Balrog IBK	kr13 210
Botkyrka Basket	kr20 203
Botkyrka Boxningsklubb	kr27 627
Botkyrka Golf	kr22 296
Botkyrka Golfklubb	kr3 340
Botkyrka Konståkningsklubb	kr41 838
Botkyrka Ridsällskap	kr119 348
Botkyrka Rönninge Simsällskap	kr32 388
Botkyrka Shukokai Karate	kr117 253
Botkyrka Skytteförening	kr3 711
Botkyrka Taekwondo Etik Akademi	kr8 734
Botkyrka-Huddinge Handikapp IF	kr17 792
Ebba dansförening	kr4 050
FBI Tullinge	kr170 967
FC Hallunda	kr50 590
Fittja IF	kr20 926
Grödinge SK	kr15 513
Hashidate Aikidoklubb	kr1 496
IFK Tumba Fotbollsklubb	kr81 560
IFK Tumba Friidrottsklubb	kr20 641
IFK Tumba Handbollsklubb	kr148 078
IFK Tumba Ishockeyklubb	kr108 265
IFK Tumba Skid- och orienteringsklubb	kr13 274
Karlunds Ryttarsällskap	kr33 119
KFUM JKS Botkyrka	kr6 771
Konyaspor KIF	kr95 726
Korpföreningen Huddinge Botkyrka	kr17 620
Nackdala AIS	kr35 119
Nihon Karate förening	kr20 548
Norsborgs AIK	kr15 343
Norsborgs Flickfotboll	kr7 612
Norsborgs IF	kr51 740
Pakistanska Cricket och kulturföreningen	kr26 023
Pappas Pojkar FK	kr59 562
Racketsport Club	kr6 228
REI Kampsport	kr90 816
Stockholm Södra FF	kr17 192
Södertörn Handikapp Innebandyförening	kr4 920
Tranan Handikappidrottsklubb	kr13 465
Tullinge Friidrottsklubb	kr13 547
Tullinge Gymmix förening	kr6 170
Tullinge Gymnastikförening	kr69 620
Tullinge Kanotförening	kr2 101
Tullinge Muay Thai IF	kr32 139
Tullinge Sportklubb	kr37 452
Tullinge Tennisklubb	kr33 411

Tullinge TP Bordtennisklubb	kr10 142
Tullinge TP Fotbollsklubb	kr170 715
Tullinge TP Hockey Club	kr61 123
Tullinge Wadoryu Karate IF	kr36 380
Tumba Gymnastik och IF	kr142 928
Tumba Judo	kr7 018
Tumba Tennisklubb	kr5 251
	<b>kr2 254 666</b>

**Per deltagartillfälle**

**kr5,70**

**Per sammankomst**

**kr10**



<b>Namn</b>	<b>Förslag 2017</b>
Islamiskt Kulturcentrum i Botkyrka	- kr
Korpföreningen Huddinge-Botkyrka	26 000 kr
<b>Totalt</b>	<b>26 000 kr</b>

Budget för startbidraget	kr170 000
Förslag	kr26 000
Kvar att fördela	kr144 000

**7****Begäran om omfördelning av medel för bibliotek och konsthall Fittja****Beslut**

Kultur- och fritidsnämnden godkänner att hyresavtal tecknas för bibliotek och konsthall i Fittja.

Kultur- och fritidsnämnden hemställer att kommunfullmäktige godkänner ett investeringsutrymme på 1,6 mnkr 2017 och 3,2 mnkr 2018 för samlokaliseringen av Fittja bibliotek och Botkyrka konsthall. Investeringen bekostas genom att de avsatta medlen i flerårsplanen 2016-2019 tas i anspråk samt med investeringsmedel som finns avsatta i nämndens investeringsbudget.

Kultur- och fritidsnämnden beslutar att hantera driftsäskandet inom ramen för Mål och budget 2018 med plan för 2019-2021.

**Motivering**

För oss i den rödgröna kommunledningen är det viktigt att hela Botkyrka är levande och alla Botkyrkabor ska ha en närhet till kultur- och bibliotek. Just nu pågår en stor utveckling av Fittja centrum som en del av byggandet av nya Botkyrka. Med nya bostäder och ett nytt vård- och omsorgsboende kommer hela Fittja få ett lyft. Därför är det extra kul att nu ha möjligheten att ge biblioteket större lokaler och även flytta Botkyrka konsthall till just Fittja centrum. Dessa satsningar kommer göra centrum mer levande och mer tillgängligt för medborgarna. Både biblioteket och konsthallen kommer bli en arena för det offentliga samtalet och ge fler Botkyrkabor möjlighet till jämlikt deltagande i samhället. Verksamheterna ska formas utifrån Botkyrkabornas behov.

För att detta ska bli möjligt behöver ett hyresavtal tecknas så snart som möjligt. Investeringen i Fittja bibliotek och konsthall möjliggörs genom att exi-

2017-04-07

Dnr KOF/2017:13

sterande investeringsmedel i kultur- och fritidsnämndens investeringsbudget tas i anspråk. För oss i majoriteten är det viktigt att kommunens resurser används så effektivt och smart som möjligt. Då vi i detta fall ser att det finns utrymme i investeringsbudgeten anser vi att det är bättre att dessa medel används snarare än att utöka nämndens investeringsramar. Dock vill vi vara tydliga med att detta är en specifik prioritering då vi anser att det är viktigt att kunna ge biblioteket i Fittja större lokaler och samlokalisera dem med Botkyrka konsthall. Satsningen innebär inte att något annat investeringsprojekt som skulle kunna genomförts under året prioriteras bort.

Då driften inte kommer komma igång förrän 2018 kommer det äskandet hanteras inom ordinarie budgetprocess för mål och budget 2018 med plan 2019-2021.



2017-03-24

Dnr //KOF/2017:13 /

Referens  
Andreas Dahlgren

Mottagare  
Kultur- och fritidsnämnden

## Begäran om omfördelning av medel för bibliotek och konsthall i Fittja

### Förslag till beslut

Kultur- och fritidsnämnden godkänner att hyresavtal tecknas för bibliotek och konsthall i Fittja.

Kultur- och fritidsnämnden hemställer att kommunfullmäktige godkänner ett investeringsutrymme på 1,6 mnkr 2017 och 3,2 mnkr 2018 för samlokaliseringen av Fittja bibliotek och Botkyrka konsthall. Investeringen bekostas genom att de avsatta medlen i flerårsplanen 2016-2019 tas i anspråk samt med investeringsmedel som finns avsatta i nämndens investeringsbudget men som inte nyttjas för Alby bibliotek.

Kultur- och fritidsnämnden beslutar att hantera driftsaskandet inom ramen för Mål och budget 2018 med plan för 2019-2021.

### Sammanfattning

Fittja centrum står inför en omfattande om- och tillbyggnad och Fittja bibliotek har i samband med detta erbjudits nya lokaler då de gamla lokalerna ska användas till annat. Detta gör även att bibliotekets lokaler kan öka något och framförallt placeras i markplan vilket förväntas göra verksamheten såväl synligare som tillgängligare. Samtidigt med detta omlokaliseras Botkyrka konsthall för att stärka sin närvaro i de norra kommundelarna. Verksamheterna planeras att samlokaliseras i de nya lokalerna i Fittja centrum.

Utifrån fördjupade kalkyler och överenskommelse kring gränsdragningslistan med fastighetsägaren har behovet av driftsmedel justerats till 1,6 mnkr och investeringsbehovet till 4,8 mnkr. Kultur- och fritidsnämnden kommer att ta upp driftsaskandet inom ramen för budgetarbetet och föreslår att Kommunfullmäktige beviljar investeringsmedlen från och med 2017. Kultur- och fritidsförvaltningen uppdras att tillse att hyresavtal tecknas utifrån dessa premisser.

2017-03-24

Dnr /KOF/2017:13

## Bakgrund

Fittja centrum står inför en omfattande om- och tillbyggnad och Fittja bibliotek har i samband med detta erbjudits nya lokaler då de gamla lokalerna ska användas till annat. Detta gör även att bibliotekets lokaler kan öka något och framförallt placeras i markplan vilket förväntas göra verksamheten såväl synligare som tillgängligare. Fittja bibliotek är kommunens mest välbesökta sett till antalet invånare i stadsdelen.

Samtidigt med detta omlokaliseras Botkyrka konsthall för att stärka sin närvaro i de norra kommundelarna. Verksamheterna planeras att samlokaliseras i de nya lokalerna i Fittja centrum och ska bidra till att stärka Fittja som plats och bidra till att bibliotekets och konsthallens besökare får en naturlig ingång till de båda verksamheterna.

## Ärendet

I samband med Kultur- och fritidsnämndens framåtsikt 2015-2018 beslutades att en större del av Botkyrka konsthalls verksamhet skulle omlokaliseras till Fittja som en del i arbetet med Campus Fittja. Campus Fittja är ett samarbetsprojekt med KTH Arkitekturhögskolan, Kungliga konsthögskolan, Botkyrkabyggen med flera och innebär en satsning på kompetensutveckling i stadsplanering med metoder för invånares delaktighet, men framförallt om studentbostäder i Fittja och breddad rekrytering till högskolor. I samma framåtsikt beskrivs behoven av nya lokaler för Fittja bibliotek och dessa föreslås nu samlokaliseras i gemensamma lokaler. Flytten av konsthallen omfattar dock inte X-etmuseet.

I Kultur- och fritidsnämndens framåtsikt 2016-2019 lyftes förslaget om samlokalisering av Botkyrka konsthall och Fittja bibliotek då Fittja centrum ska byggas om. Nämnden begärde i framåtsikten 2,3 mnkr i investeringsmedel för inredning samt 1,8 mnkr för att täcka ökade driftskostnader. Investeringsmedlen begärdes från 2016 och driftsmedlen fördelades mellan 2017 och 2018. I flerårsplanen 2016-2019 budgeterades för 2,3 mnkr i investeringsmedel för 2018 men inga driftsmedel avsattes då 2018 inte budgeterades på driftssidan. Utifrån beslutet kring investeringsmedel har förvaltningen inlett förhandlingar med fastighetsägaren och förbereder för en samlokalisering av verksamheterna. Detta innebär också att Botkyrka konsthalls nuvarande lokaler i Tumba sägs upp. Kultur- och fritidsnämnden godkände i juni 2016 lokalprogrammet för Fittja bibliotek och Botkyrka konsthall (KOF/2016:91).

I Kultur- och fritidsnämndens mål och budget 2017 med plan för 2018-2020 begärdes 2,2 mnkr i driftsmedel fördelat mellan 2018 och 2019 samt 4,6 mnkr i investeringsmedel fördelat på 2017 och 2018. I kommunfullmäktiges

2017-03-24

Dnr /KOF/2017:13

Mål och budget 2017 med plan 2018-2020 (KS/2016:257) beviljades dock inte de begärda medlen utan det markerades i budgetdokumentet att de skulle utredas ytterligare. Denna tjänsteskrivelse utgör nämndens fördjupning i ärendet. Tekniska förvaltningen förväntas kunna teckna hyresavtal med fastighetsägaren under första halvåret 2017. Avtalslängden bedöms bli 15 år med möjlighet till förlängning.

### Lokalerna

Verksamheterna kommer att samlokaliseras i helt nybyggda lokaler i Fittja centrum. De publika lokalerna kommer att befinna sig på entréplanet och i viss mån även på plan 2 där även personalutrymmena kommer att finnas. Entréplanet kommer att ha en öppen planlösning med gemensamma utrymmen i mitten och glasfasad mot gångstråket mot Fittja centrum. Den totala ytan för biblioteket och konsthallen kommer att vara cirka 1 000 kvm vilket är i nivå med idag. Att man delar gemensamma ytor gör att ytan för verksamhet tillgänglig för medborgarna ökar. I byggnaden kommer det även att finnas ett antal lägenheter samt möjligen en förskola.

### Kostnadskalkyler

De första kostnadskalkylerna som presenterades baserades på schabloner över yta och inredningskostnader på investeringssidan samt hyreskostnader och vissa personalkostnader på driftssidan. De kalkyler som utgör underlag för begäran i samband med Mål och budget 2017 med plan för 2018-2020 har fördjupats ytterligare. Inte minst har Tekniska förvaltningen presenterat fördjupade kalkyler kring investeringskostnaden där bland annat projekterings- och arkitektkostnader lagts till, liksom en post för oförutsett. Det gör att kalkylen nu bedöms rimligare och mer exakt än de uppskattningar som tidigare gjorts. Kalkylen är även avstämd sedan den preliminära gränsdragningslistan mellan Botkyrka kommun och fastighetsägaren fastställts.

### Investeringsbudget inredning bibliotek och konsthall i Fittja

Investeringsbudget	Kostnad
Schablonkostnad konsthall, 300 kvm	-900 tkr
Schablonkostnad bibliotek, 500 kvm	-1 150 tkr
Gemensamma ytor såsom entré, WC, kök, personalrum, mötesrum, pentry, vilrum mm. 200 kvm	-240 tkr
Arkitektprojektering och delaktighetsprocesser	-200 tkr
Tillkommande arkitektkostnader för inredning	-420 tkr

2017-03-24

Dnr /KOF/2017:13

Oförutsett	-500 tkr
<b>Tillkommande kostnader enligt gränsdragningslistan</b>	
Inbrottslarm och låsschema	-400 tkr
IT	-500 tkr
Utökad el-installation	-150 tkr
Skyltprogram	-200 tkr
Projektledning	-200 tkr
<b>SUMMA:</b>	<b>-4 860 tkr</b>

De första investeringskostnaderna förväntas uppstå redan under 2017 då arbetet med inredning av lokalerna påbörjas parallellt med byggandet. Avskrivningstiden beräknas till 10 år.

Sammantaget bedöms investeringskostnaderna fördelas med 1,6 mnkr 2017 och 3,2 mnkr 2018. Investeringen föreslås finansieras dels av de 2,3 mnkr 2018 som avsatts i flerårsplanen 2016-2019, dels av de medel som avsatts för inventarier för flytt av Alby bibliotek med 1,6 mnkr 2017 och 0,9 mnkr av de 1,7 mnkr som budgeterats för 2018. Projektet med Alby bibliotek har avslutats från fastighetsägarens sida och alternativ saknas så dessa medel bedöms inte behövas i Alby de närmsta åren. Detta upplägg innebär att 0,8 mnkr av de budgeterade investeringsmedlen för Alby bibliotek 2018 inte tas i anspråk.

#### **Driftsbudget bibliotek och konsthall i Fittja**

Även vad gäller driftskostnaderna har kalkylerna kunnat fördjupas ytterligare jämfört med tidigare uppskattningar. Jämfört med den tidigare uppskattningen på 1,8 mnkr beräknas nu den ökade driftskostnaden bli cirka 2,6 mnkr, främst beroende på att hyresavtalet avser kallhyra vilket medför ökade kostnader för värme samt som en konsekvens av ökade investeringskostnader. De ökade personalkostnaderna bedöms nödvändiga då lokalytorna ökar och blir i flera plan. Dessa täcks dock inom ramen för den volymkompensation som nämnden erhåller för befolkningsökningen.

Driftsbudget, kostnader	Kostnad
Hyra	-2 500 tkr
Larm, städning, underhåll och skadegörelse	-350 tkr

2017-03-24

Dnr /KOF/2017:13

El och värme	-210 tkr
Personalkostnader	-900 tkr
Fastighetsskatt	-50 tkr
Kapitaltjänstkostnader	-630 tkr
<b>SUMMA:</b>	<b>-4 640 tkr</b>

Driftsbudget, kostnadstäckning	Kostnad
Nuvarande lokalkostnader konsthall	1 289 tkr
Nuvarande lokalkostnader bibliotek	800 tkr
Personalkostnader som täcks av volymkom- pensation	900 tkr
<b>SUMMA:</b>	<b>2 989 tkr</b>

Sammantaget medför kalkylerna att det i dagsläget saknas kostnadstäckning för 1,6 mnkr för det nya biblioteket och konsthallen i Fittja. Dessa medel kommer att begäras tillförda kultur- och fritidsnämnden i samband med Mål och budget 2018 med plan för 2019-2021 med delårseffekt för driftskostnaderna 2018 med helårseffekt efterföljande år.

Senast under början av februari tecknas ett intentionsavtal med fastighetsägaren och nämnden behöver få klarlagt kring de ekonomiska förutsättningarna för att kunna gå vidare och teckna ett slutgiltigt hyresavtal. Om medel inte kan tillföras måste projektet avbrytas och andra lokaler sökas för biblioteket och konsthallen.

Pernilla Conde Hellman  
Kultur- och fritidschef

Andreas Dahlgren  
Administrativ chef

Expedieras till  
Tekniska nämnden





2017-02-22

**Nämnd:** Kultur- och fritidsnämnden  
**Projektets namn:** Bibliotek och konsthall i Fittja, inventarier  
**Handläggare:** Andreas Dahlgren

## Underlag till övriga investeringsprojekt (ej bygginvesteringar)

### Beskrivning av projektet:

Fittja centrum står inför en omfattande om- och tillbyggnad och Fittja bibliotek har i samband med detta erbjudits nya lokaler då de gamla lokalerna ska användas till annat. Detta gör även att bibliotekets lokaler kan öka något och framförallt placeras i markplan vilket förväntas göra verksamheten såväl synligare som tillgängligare. Samtidigt med detta omlokaliseras Botkyrka konsthall för att stärka sin närvaro i de norra kommundelarna. Verksamheterna planeras att samlokaliseras i de nya lokalerna i Fittja centrum.

Utifrån fördjupade kalkyler och överenskommelse kring gränsdragningslösning med fastighetsägaren har behovet av driftsmedel justerats till 1,6 mnkr och investeringsbehovet till 4,8 mnkr. Kultur- och fritidsnämnden kommer att ta upp driftsäskandet inom ramen för budgetarbetet och föreslår att Kommunfullmäktige beviljar investeringsmedlen från och med 2017.

### Motivering till projektet:

Det finns ett stort behov av större, bättre anpassade och mer synliga lokaler för Fittja bibliotek och dess besökare särskilt som nuvarande lokaler kommer att byggas om och användas till annan verksamhet. Botkyrka konsthall har behov av bättre anpassade lokaler för samtidskonst samtidigt som Botkyrka konsthall enligt tidigare beslut behöver ett nytt läge som stärker utvecklingen att arbeta med medborgarnas delaktighet och stärkt lokal förankring även i de norra kommundelarna. Sammantaget har båda verksamheterna behov av uppdaterade lokaler och funktioner, för publika- och personalutrymmen, som uppfyller dagens och framtida behov med en växande befolkning.

Medlen föreslås tillföras av de 2,3 mnkr som avsatts för projektet i flerårsplanen 2016-2019 samt av de investeringsmedel som beviljats för Alby bibliotek.

### Investeringskalkyl

	År	Månad
Beräknad driftstart	2018	September

Investeringsutgifter och kostnader redovisas med minustecken (-).

Projekt	Totalkalkyl (tkr)	2017	2018	2019	2020
Inredning och	-4 800	-1 600	-3 200		



2017-02-22

**Bilaga 1**

<b>installationskostnader</b>					

<b>Avgifter/ersättningar*</b>	<b>Totalkalkyl (tkr)</b>	<b>2017</b>	<b>2018</b>	<b>2019</b>	<b>2020</b>

**\*Investeringsbidrag, gatukostnadsersättningar, anläggningsavgifter, övriga intäkter.**

**Ekonomiska effekter:**

<b>Driftkostnadskalkyl (del- och helårseffekt)</b>	(tkr) År 1	(tkr) År 2	<b>Avskrivnings- tid, år</b>
Kapitalkostnader	-300	-630	10
Övriga driftkostnader	-1 000	-4 010	
Avgift/ ersättning* (se ovan)			

**Kan driftkostnader finansieras inom befintlig preliminär budgetram?**

<b>Ange (x)</b>	Ja	Nej
Kapitalkostnader		X
Övriga verksamhetskostnader	X	X

Cirka 3,0 mnkr av de totala verksamhetskostnaderna på 4,6 mnkr kan täckas av befintliga medel samt genom resursfördelningsmodellen.

I Flerårsplanen 2016-2019 finns investeringsmedel om -2,3 mnkr avsatta för investeringen 2018. Denna kostnad beräknas nu öka till -4,8 mnkr. Ökningen beror på att tidigare markeringsbelopp inte inkluderat vissa nödvändiga investeringar i lokalen som i de nu pågående förhandlingarna med fastighetsägaren kommer att behöva bekostas av kommunen. I tidigare beloppet ingår heller inte medel för oförutsedda kostnader. Poster som har lagts till i nuvarande kalkyl i förhållande till den förra:

- Projektledning Tekniska förvaltningen
- Oförutsedda utgifter
- Arkitektkostnader
- IT- och larminstallationer
- Skyltprogram

**Konsekvenser om nämnden inte medges medel för investeringsprojektet:**

Då nuvarande lokaler kommer att användas till annat behöver Fittja bibliotek och Botkyrka konsthall i så fall söka andra lokaler för verksamheten.



## **8**

### **Nytt personuppgiftsombud (KOF/2017:59)**

#### **Beslut**

Kultur- och fritidsnämnden utser Ann Gustafsson till personuppgiftsombud för nämnden och ger kultur- och fritidschefen rätt att för nämndens räkning underteckna anmälan till Datainspektionen.

#### **Sammanfattning**

Kultur- och fritidsnämnden är ansvarig för att behandling av personuppgifter inom nämndens ansvarsområde sker i enlighet med personuppgiftslagen (1998:204). Den personuppgiftsansvarige har möjlighet att utse ett personuppgiftsombud som ska se till att personuppgifter behandlas korrekt och lagligt i verksamheten. Uppdraget som personuppgiftsombud för kultur- och fritidsnämnden föreslås ligga på förvaltningens nämndsekreterare.



2017-03-31

Dnr KOF/2017:59

Referens  
Maria GrudinMottagare  
Kultur – och Fritidsnämnden

## Nytt personuppgiftsombud enligt personuppgiftslagen

### Förslag till beslut

Kultur- och fritidsnämnden utser Ann Gustafsson till personuppgiftsombud för nämnden och ger kultur- och fritidschefen rätt att för nämndens räkning underteckna anmälan till Datainspektionen.

### Sammanfattning

Kultur- och fritidsnämnden är ansvarig för att behandling av personuppgifter inom nämndens ansvarsområde sker i enlighet med personuppgiftslagen (1998:204). Den personuppgiftsansvarige har möjlighet att utse ett personuppgiftsombud som ska se till att personuppgifter behandlas korrekt och lagligt i verksamheten. Uppdraget som personuppgiftsombud för kultur- och fritidsnämnden föreslås ligga på förvaltningens nämndsekreterare.

### Ärendet

Behandling av personuppgifter regleras av personuppgiftslagen (1998:204). Lagen bygger på dataskyddsdirektivet (95/46/EG) och har till syfte att skydda människor mot att deras personliga integritet kränks när personuppgifter behandlas.

Den personuppgiftsansvarige är den som ensam eller tillsammans med andra bestämmer ändamålen med och medlen för behandling av personuppgifter i sin verksamhet. I en kommun är det vanligen de kommunala nämnderna som är personuppgiftsansvariga för sina respektive områden. Kultur- och fritidsnämnden är personuppgiftsansvarig inom sitt ansvarsområde.

Enligt 36§ andra stycket personuppgiftslagen kan den personuppgiftsansvarige utse ett personuppgiftsombud. Personuppgiftsombudet är en fysisk person som självständigt ska se till att personuppgifter behandlas på ett korrekt och lagligt sätt. Vidare ska ombudet föra en förteckning över register och annan behandling av personuppgifter samt hjälpa de registrerade att få felaktiga uppgifter rättade.

2017-03-31

Dnr KOF/2017:59

Om ett personuppgiftsombud utses måste detta anmälas till Datainspektionen, som är ansvarig tillsynsmyndighet för personuppgiftslagen.

Uppdraget som personuppgiftsansvarig för kultur- och fritidsnämnden föreslås ligga på förvaltningens nämndsekreterare.

Pernilla Conde Hellman  
Kultur- och fritidschef

Andreas Dahlgren  
Administrativ chef



## **10**

### **Tullinge dialogforum 2017-01-31 (KOF/2017:53)**

#### **Beslut**

Kultur- och fritidsnämnden överlämnar kultur- och fritidsförvaltningens tjänsteskrivelse KOF/2017:53 till Charlotte Rydberg som svar på fråga ställd vid Tullinge Dialogforum 2017-01-31.

#### **Sammanfattning**

Tullinge Dialogforum 2017-01-31 om ungdomars trygghet i Tullinge kom med två frågor till kultur- och fritidsnämnden:

- Hur arbetar ni för att tillgodose behovet av lokaler och mötesplatser för ungdomar i Tullinge?
- På vilket/vilka sätt kan ni stödja organiserad föräldrasamverkan?

Kultur- och fritidsförvaltningen besvarar frågorna i sin tjänsteskrivelse KOF/2017:53 och föreslår att tjänsteskrivelsen ska utgöra kultur- och fritidsnämndens svar till Tullinge Dialogforum 2017-01-31.



2017-03-27

Dnr KOF/2017:53

Referens

Jenny Eiseb Söderstrand

Mottagare

Kultur och fritidsnämnden

## Svar till Tullinge Dialogforum 2017-01-31 – Trygga ungdomar i Tullinge

### Förslag till beslut

Kultur- och fritidsnämnden överlämnar kultur- och fritidsförvaltningens tjänsteskrivelse KOF/2017:53 till Charlotte Rydberg som svar på fråga ställd vid Tullinge Dialogforum 2017-01-31.

### Sammanfattning

Tullinge Dialogforum 2017-01-31 om ungdomars trygghet i Tullinge kom med två frågor till kultur- och fritidsnämnden:

- Hur arbetar ni för att tillgodose behovet av lokaler och mötesplatser för ungdomar i Tullinge?
- På vilket/vilka sätt kan ni stödja organiserad föräldrasamverkan?

Kultur- och fritidsförvaltningen besvarar frågorna i sin tjänsteskrivelse KOF/2017:53 och föreslår att tjänsteskrivelsen ska utgöra kultur- och fritidsnämndens svar till Tullinge Dialogforum 2017-01-31.

### Beskrivning av ärendet

Som ett svar på att medborgare har hört av sig till politiker i dialogforum om ungdomar som vandaliserar, hotar och är våldsamma i Tullinge så bjöd politikerna in till ett öppet möte. Tullinge Dialogforum 2017-01-31 hade därför temat trygga ungdomar i Tullinge, med 32 deltagande medborgare.

Flera deltagare framförde att det finns problem med ett antal ungdomar som betar sig illa och begår brott. Flera berättade om en rädsla för att polisanmäla och en frustration över att inget händer om så görs. Bland förslagen till åtgärder nämndes exempelvis föräldrasamverkan, närvarande polis, trygga mötesplatser, ökad information på öppna fritidsverksamheter, föreningslivets engagemang och stärkandet av relationer mellan unga och vuxna.

Dialogforum riktade följande frågor till kultur- och fritidsnämnden:

- Hur arbetar ni för att tillgodose behovet av lokaler och mötesplatser för ungdomar i Tullinge?

2017-03-27

Dnr KOF/2017:53

- På vilket/vilka sätt kan ni stödja organiserad föräldrasamverkan?

#### Förvaltningens svar

För närvarande finns det fritidsklubbar och fritidsgårdar på två platser i Tullinge: Tullinge fritidsklubb/fritidsgård på Kvällsvägen och Parkhemsgårdens fritidsklubb/fritidsgård på Nibblevägen. Tullinge fritidsklubb- och fritidsgård går under ABF Botkyrka-Salems regi medan Parkhemsgårdens fritidsklubb- och gård drivs av Botkyrka Vi Unga.

Förvaltningen har en kontinuerlig bevakning av behoven av lokaler och mötesplatser utifrån befolkningsprognoser och den omvärldsanalys som görs. Botkyrka kommuns befolkningsprognos för 2016-2021 visar på en ökande befolkning där gruppen unga utgör en stor andel. Den visar också att de största ökningarna i kommunens delar sker i bland annat Tullinge. I Tullinge ökar målgruppen för fritidsklubbar kraftigt. Det är framförallt Rikstensområdet som står för den stora ökningen både gällande målgrupperna för fritidsklubbar (10-12 år) och för fritidsgårdar (13-16 år). Utifrån befolkningsperspektivet så pekar utvecklingen på att behoven av öppen fritidsverksamhet förväntas öka främst i Riksten de kommande åren. Detta är något som förvaltningen därför har lyft fram i sin omvärldsanalys och budgetskanden. I kommunens *Mål och budet 2018 med plan för 2018-2020* finns medel för att starta en fritidsklubb i Riksten avsatta år 2020.

Förvaltningen har sedan länge även uttryckt att det finns ett behov av mötesplatser i Tullinge centrum. Som ett svar på att möta detta behov inleddes arbetet med Tullinge Idéhus, ett projekt som sedan avbrutits. Förvaltningen har inte längre något uppdrag gällande Tullinge centrum.

Utöver redan nämnda mötesplatser finns även ett brett utbud för barn och unga att ta del av i och med kommunala idrottsplatser, bibliotek och kultur skolans närvaro i Tullinge.

När det gäller organiserad föräldrasamverkan är detta inte något som kultur- och fritidsförvaltningen samordnar. Däremot deltar representanter från förvaltningen och flera verksamheter och aktörer från kultur och fritidsfältet i Tullinges områdesarbete och nätverksgrupp och kan i dessa forum där samordning bör ske, vara behjälpliga.

---

Expedieras till

Kommunledningsförvaltningen





2017-02-06

Referens  
Charlotte Rydberg

## **Trygga ungdomar i Tullinge – dialogforum 31 januari**

Dag och tid	Tisdag 31 januari kl. 18.30-20.30	
Plats	Nyängsvägen 3b i Tullinge, samlingslokalen intill biblioteket	
Närvarande	Hans Richardsson (S), ordförande Embla Kolenda Holmlid (MP) Inga-Lill Strömqvist (S) Sven-Gunnar Kurksson (S) Lena Ingren (S) Samira Österberg (V) Lars Engström (M)	Medborgare: 32, varav 17 kvinnor och 15 män.
	Robert Aslan (S) ordförande i Kultur- och fritidsnämnden Charlotte Rydberg, Kommunikatör Gabriela Dominguez, områ- dessekreterare Mats Jonsson, gruppchef Poli- sen Susanna Palmer, Stödcentrum för unga brottsutsatta Simon Jonsson, socialsekrete- rare Michael Åkerholm, säkerhets- samordnare Björn Adelly, områdesutveck- lare Fredrik Gladh, enhetschef för kommunikations- och e- enheten	

2016-11-25

Frånvarande politiker:

Annelie Ehn (M)

Anders Thorén (TuP)

Östen Granberg (SD)

Stefan Dayne (KD)

### **Sammanfattning**

Tullinge dialogforum bjöd in till öppet möte för att lyssna in och informera sig om läget när det gäller ungdomars trygghet i Tullinge. Flera deltagare lyfte fram att det finns problem med hot, våld och vandalisering bland ett gäng ungdomar. Flera berättade om en rädsla för att anmäla händelser till polisen och en känsla av att inget händer om så sker. Bland förslagen till åtgärder nämndes bl.a. en ökad föräldrasamverkan för ungas trygghet, en närvarande polis vid vissa stråk och på vissa tider, trygga mötesplatser och aktiviteter som fångar upp ungdomar, att uppmuntra föreningslivet att agera när ungdomar lägger av med sina fritidsaktiviteter samt att bygga vidare på relationer mellan unga och vuxna och se till att mer information finns tillgänglig på fritidsgårdar, för att hjälpa dem som betar sig illa att styra in på en annan bana.

Fråga till Kultur- och fritidsnämnden:

- Hur arbetar ni för att tillgodose behovet av lokaler och mötesplatser för ungdomar i Tullinge?

Fråga till Socialnämnden:

- Vid mötet var många osäkra på hur och när man gör en orosanmälan, när något händer eller är på väg att hända i samhället (inte bara när det gäller ett enskilt barn). Kan man göra den informationen tydligare för medborgarna, exempelvis genom att erbjuda ”en väg in” i kommunen?

Fråga till Utbildningsnämnden, Socialnämnden och Kultur- och fritidsnämnden:

- På vilket/vilka sätt kan ni stödja organiserad föräldrasamverkan?

Fråga till Polisen:

- Hur arbetar ni med medborgardialog i Tullinge?

### **Minnesanteckningar från mötet**

Dialogforums ordförande Hans Richardsson inledde mötet med att ge en bakgrund till kvällens tema som var ungdomars trygghet i Tullinge. Medborgare har hört av sig till politiker i dialogforum om problem med ungdomar som vandaliserar, hotar och är våldsamma i Tullinge. Politikerna ville därför bjuda in till ett öppet möte för att lyssna in och samla in mer information om läget.

2016-11-25

### **Lägesbeskrivning**

Deltagare berättade att Tullinge sedan i somras har haft problem med ett antal ungdomar som beter sig illa och begår brott. Enligt uppgifter vid mötet handlar det om vandalisering, hot och våld. Flera personer uttryckte vid mötet en frustration över ”att inget händer” och att ungdomarnas beteende inte leder till konsekvenser. Några uppgav att händelser inte polisanmäls på grund av en rädsla för hämndaktioner och för att man upplever att inget händer om man gör det.

### **Exempel på vidtagna åtgärder**

Flera föräldrar har gått samman i en ”föräldrasamverkan” där de bl.a. hjälps åt att skjutsa barnen så att de kommer säkert hem om kvällen.

Mats Jonsson berättade att polisen under en period har fått in färre anmälningar, men de tror att läget är ungefär som tidigare. Han uppmanade alla att informera polisen om vad som händer. Det är viktigt att den som anmäler vågar stå för vad som har hänt. Vårdnadshavare är viktiga personer, inte bara för att stödja brottsutsatta utan också den som har begått brott. Även socialtjänsten är beroende av att få in tillförlitlig information. Man kan kontakta områdessekreterare, man kan göra orosanmälningar, även anonymt.

Både polis och socialtjänst betonade att de är bundna av sekretess och därför inte kan berätta allt som görs. Däremot gav de generell information om hur de arbetar när de får in anmälningar. Socialtjänsten arbetar både förebyggande och med direkta insatser när något sker. Det är inte alltid första insatsen träffar rätt.

På en direkt fråga från en deltagare bekräftade polisen att det förekommer viss drog-försäljning i Tullinge.

Michael Åkerholm, säkerhetssamordnare: Områdessekreterare har arbetat hårt i området och haft möten med skolpersonal, föräldrar osv. Den uppsökande verksamheten har utökats. Bevakningsföretag kan vara en kortsiktig lösning för att trygga upp verksamheter som blir utsatta. Det är viktigt med vuxen närvaro, att vuxna går ut kvällstid, även på tider som är lite obekväma. Det är viktigt att bygga relationer även med dem som inte är ens egna ungdomar. På sommaren vill unga vara ute, då måste det också finnas vuxna ute. Tillsammans kan vi göra skillnad.

### **Förslag, tankar och synpunkter från deltagarna**

- Polisen gjorde en bra insats i somras. De gick ur sina bilar och pratade med ungdomarna. Det var det bästa som skett under 2016. Sedan behövdes resurserna någon annanstans.
- Det finns en risk att yngre börjar ta efter stökiga ungdomar om de ser att beteendet inte leder till några konsekvenser.

2016-11-25

- Polisen borde punktmarkera vissa stråk vid vissa tider där man vet att ungdomar rör sig.
- Idag finns en distans mellan olika generationer. Det är viktigt att vuxna pratar med ungdomarna.
- Det finns en omtanke om ungdomarna som gör detta. Vi vill att det ska gå bra för dem. Kan fritidsgården arbeta med morötter, informera dem om vad man kan göra om man inte har slutbetyg osv?
- Viktigt att sätta in åtgärder innan det går så här långt.
- Synd att idéhuset inte blev av. Hur länge ska ungdomarna vänta på att få ett internetcafé, kulturella verksamheter, konditori? Det är med aktiviteter man fångar upp ungdomar.
- Det är viktigt att fånga upp ungdomar när de lägger av med sina aktiviteter.
- Vi måste prata mer om föräldraansvaret.
- Varför häktas inte personer som kommer med tillhygge till skolan? Jag tycker att det daltas.
- Det finns många som inte vågar gå ner till ”parken”. Föräldrar som inte vågar låta sina ungdomar gå dit. Åtgärder bör vidtas så att alla ungdomar kan gå dit.
- Kan man inte ha en öppen dialog i skolan där fritidsgårdspersonal, ungdomar och föräldrar deltar?
- Man behöver punktmarkera ungdomarna.
- Drabbade ungdomar som mår dåligt behöver få hjälp hur de ska förhålla sig till det som händer.
- Dela information på nätet.
- ”Smacka upp några fritidsgårdar lite snabbt”.
- Bygg på de relationer som fritidsgårdspersonalen har till ungdomar. Alla fritidsgårdar i kommunen bör kunna förmedla information om vad man kan göra istället [för att begå brott].
- Förslag om en föräldrakväll om ungdomars mående.

### **Återkoppling från tjänstepersoner och politiker**

Mats Jonsson från Polisen: Det är viktigt att polisen får information om vad som sker. Man kan ringa 114 14 eller tipsa via mejl. Man kan vara anonym. Polisen för vidare oro till socialtjänsten.

Lagen med särskilda bestämmelser om unga lagöverträdare tillämpas på minderåriga. Man kan gripa ungdomar under 18 år och ta dem med till polisstation, men det krävs mycket för att de ska häktas.

Susanna Palmer från Stödcentrum för unga brottsutsatta: Vi stödjer unga, 12-21 år, med stödsamtal, praktisk hjälp och stöd i vardagen, information om hur en rättegång går till osv. Vi stödjer även vittnen. Man behöver inte ha polisanmält ett brott för att kunna få hjälp av stödcentrum. Föräldrar kan ringa om hur man kan stötta sin ungdom. Vi har tystnadsplikt, men också anmälningsplikt.

2016-11-25

Michael Åkerholm, säkerhetssamordnare: Häng inte ut ungdomarna på nätet, vi som är vuxna ska föregå med gott exempel.

Björn Adelly, områdesutvecklare: Samverka inte bara kring husen, samverka också kring barnen. När föräldrar ska lämna huset, gör en överenskommelse med grannarna.

Hans Richardsson, ordförande i Tullinge dialogforum: Vi som politiker kan stötta föräldrasamverkan genom att tillhandahålla lokaler osv.

Hans Richardsson: Kan t ex idrottsföreningar göra mer i samband med att ungdomar slutar? Det finns föreningar som är intresserade av mer socialt arbete.

Embla Kolenda Holmlid, vice ordförande i Tullinge dialogforum: Hur kan vi som unga vuxna hjälpa till för ett bättre klimat i Tullinge? Kan vi involveras ideellt på något sätt?

Robert Aslan, ordförande i Kultur- och fritidsnämnden: Vi måste jobba tillsammans – vi sitter på lösningen gemensamt. Många bra förslag har framförts, bl.a. ökad information på fritidsgårdarna. Robert Aslan framhöll också vikten av att många vuxna rör sig ute.

Föreningen Botkyrka Vi Unga driver Parkhemsgården. De arbetar nära många ungdomar. De skulle vilja arbeta mer med gruppverksamhet t ex kring värdegrundsfrågor, men har inte utrymme för det. De kan vara svårt att låna skolans lokaler eftersom det innebär att någon vuxen måste lämna parkens lokaler.

Björn Adelly, områdesutvecklare: I Tullinge finns bara fritidsgården och Parkhemsgården, som är en mötesplats, trots att Tullinge är ett område som är lika stort som norra Botkyrka.

Björn Adelly, områdesutvecklare, bjöd in intresserade till ett kommande möte om nattvandring/föräldrasamverkan.



## 1

### **Uppsägning av medlemskap i filmpool Stockholm-Mälardalen (KOF/2017:69)**

#### **Beslut**

Kommunfullmäktige ger kultur- och fritidsnämnden i uppdrag att säga upp kommunens medlemskap i Filmpool Stockholm-Mälardalen ekonomisk förening senast per 30 juni 2017. Enligt föreningens stadgar effektueras därmed kommunens utträde ur föreningen, liksom ur den samlade verksamheten inklusive Filmregion Stockholm-Mälardalen AB, per 31 december 2017.

#### **Sammanfattning**

Botkyrka kommun har länge satsat på en bred film- och mediaverksamhet med verksamheter som Xenter i Tumba och filmklustret på Subtopia med Fanzingo och Filmbasen i spetsen. 2007 beslutade kommunfullmäktige att, tillsammans med andra aktörer, grunda och inträda som medlem i den ekonomiska föreningen Filmpool Stockholm-Mälardalen i syfte att stärka den regionala professionella film- och tv-produktionen. Föreningen etablerade i sin tur Filmpool Stockholm-Mälardalen AB (idag Filmregion Stockholm-Mälardalen AB) inom vilken den operativa verksamheten drivs. Botkyrka kommun har politisk representation i bägge styrelser.

I samband med beslut om inträde i Filmregionen formulerades Botkyrka kommuns syfte med samarbetet, vilket i korthet innebar att det skulle leda till ökat inflytande och delaktighet hos ungdomar, bättre integration, stärkt varumärke genom inspelningar i kommunen samt företagsetableringar och ökad sysselsättning inom relaterade branscher.

2015 tog kommunledningsförvaltningen fram en statusrapport där kommunens åtagande i film- och mediaverksamhet utvärderades. I denna rapport gör förvaltningen bedömningen att kommunens deltagande i Filmpool och Filmregion inte har uppfyllt det syfte som förväntades av fullmäktige. Kommunstyrelsen beslöt då att uppdra åt kommunledningsförvaltningen att inleda avtalsförhandlingar med Filmregion för att förtydliga parternas åtaganden. 2016 överfördes uppdraget till kultur- och fritidsnämnden. Kultur- och fritidsförvaltningen har under 2016 förhandlat med Filmregion om ett

2017-04-10

Dnr KOF/2017:69

samarbetsavtal men bedömer att förhandlingen inte har lett till förutsättningar att infria det syfte kommunfullmäktige ställde upp 2007 för kommunens filmverksamhet . Det är också förvaltningens bedömning att det inte är sannolikt att kommunen i närtid kan vinna gehör för sitt syfte och uppnå önskade effekter.

Förvaltningen föreslår därför ett utträde ur föreningen Filmpool senast per 30 juni 2017 så att kommunen, i enlighet med Filmpoolens stadgar, kan avsluta sitt åtagande i Filmpoolens samlade verksamhet, inklusive Filmregion, per 31 december 2017.



2017-04-04

Dnr KOF/2017:69

Referens  
Rani KasapiMottagare  
Kultur- och fritidsnämnden

## Uppsägning av medlemskap i Filmpool Stockholm-Mälardalen

### Förslag till beslut

Kommunfullmäktige ger kultur- och fritidsnämnden i uppdrag att säga upp kommunens medlemskap i Filmpool Stockholm-Mälardalen ekonomisk förening senast per 30 juni 2017. Enligt föreningens stadgar effektueras därmed kommunens utträde ur föreningen, liksom ur den samlade verksamheten inklusive Filmregion Stockholm-Mälardalen AB, per 31 december 2017.

### Sammanfattning

Botkyrka kommun har länge satsat på en bred film- och mediaverksamhet med verksamheter som Xenter i Tumba och filmklustret på Subtopia med Fanzingo och Filmbasen i spetsen. 2007 beslutade kommunfullmäktige att, tillsammans med andra aktörer, grunda och inträda som medlem i den ekonomiska föreningen Filmpool Stockholm-Mälardalen i syfte att stärka den regionala professionella film- och tv-produktionen. Föreningen etablerade i sin tur Filmpool Stockholm-Mälardalen AB (idag Filmregion Stockholm-Mälardalen AB) inom vilken den operativa verksamheten drivs. Botkyrka kommun har politisk representation i bägge styrelser.

I samband med beslut om inträde i Filmregionen formulerades Botkyrka kommuns syfte med samarbetet, vilket i korthet innebar att det skulle leda till ökat inflytande och delaktighet hos ungdomar, bättre integration, stärkt varumärke genom inspelningar i kommunen samt företagsetableringar och ökad sysselsättning inom relaterade branscher.

2015 tog kommunledningsförvaltningen fram en statusrapport där kommunens åtagande i film- och mediaverksamhet utvärderades. I denna rapport gör förvaltningen bedömningen att kommunens deltagande i Filmpool och Filmregion inte har uppfyllt det syfte som förväntades av fullmäktige. Kommunstyrelsen beslöt då att uppdra åt kommunledningsförvaltningen att inleda avtalsförhandlingar med Filmregion för att förtydliga parternas åtaganden. 2016 överfördes uppdraget till kultur- och fritidsnämnden. Kultur- och fritidsförvaltningens har under 2016 förhandlat med Filmregion om ett



2017-04-04

Dnr KOF/2017:69

samarbetsavtal men bedömer att förhandlingen inte har lett till förutsättningar att infria det syfte kommunfullmäktige ställde upp 2007 för kommunens filmverksamhet. Det är också förvaltningens bedömning att det inte är sannolikt att kommunen i närtid kan vinna gehör för sitt syfte och uppnå önskade effekter.

Förvaltningen föreslår därför ett utträde ur föreningen Filmpool senast per 30 juni 2017 så att kommunen, i enlighet med Filmpoolens stadgar, kan avsluta sitt åtagande i Filmpoolens samlade verksamhet, inklusive Filmregion, per 31 december 2017.

### **Bakgrund**

Botkyrka kommun har sedan länge en bred satsning på film- och medieverksamhet. I denna ingår medieutbildningen på Xenter i Tumba, filmklustret på Subtopia, den pedagogiska verksamheten på Fanzingo samt Filmbasen som regional mötesplats för unga semi-professionella filmare.

2007 fattar kommunfullmäktige beslutet att grunda och inträda som medlem i Filmpool Stockholm-Mälardalen ekonomisk förening tillsammans med Regionförbundet i Örebro, Solna stad samt filmbranschens intresseförening (FAS) (KS/2007:269). För att driva den operativa verksamheten upprättas aktiebolaget Filmpool Stockholm-Mälardalen (idag Filmregion Stockholm-Mälardalen AB). Botkyrka representeras politiskt i bägge styrelser. Syftet med denna filmverksamhet är att utveckla och stödja produktionen av professionell långfilm och tv i storregionen. Medlemskommun finansierar verksamheten i bolaget med 4 kronor per capita per år samt erlägger en årlig serviceavgift till föreningen med 2000 kronor per år. I Botkyrka kommuns fall uppgår den totala finansieringen till 350 000 kronor under 2017.

I samband med att kommunfullmäktige beslutade om inträde i Filmpool formulerades även syftet med kommunens satsningar inom filmområdet. Dessa skulle leda till;

- att ungdomars inflytande och delaktighet ökar genom stöd på egna villkor
- att integrationen blir bättre
- att den goda bilden av Botkyrka stärks både inom kommunen och hos omgivningen genom att inspelningar lokaliseras till Botkyrka
- nya lönsamma företagsetableringar och ökad sysselsättning inom filmbranschen och relaterade branscher

Kommunledningsförvaltningen tog 2015 fram en statusrapport som sammanfattar framväxt, utveckling och resultat av kommunens åtagande i film- och medieverksamhet (KS/2015:592). Det är kommunledningsförvaltningens slutsats och bedömning utifrån rapporten är att kommunens medlemskap i Filmregionen inte har uppfyllt ovan syfte.

2017-04-04

Dnr KOF/2017:69

Kommunstyrelsen föreslog även till fullmäktige att ersätta den tidigare gällande strategin "Film i Botkyrka – en strategi för film och rörlig bild i Botkyrka kommun" med den nya strategin "Kreativa Botkyrka" (KS/2014:188). Den nya strategins inriktning tydliggör ett större fokus på möjliggörande av Botkyrkabornas egen kreativitet utifrån ett medborgarens fokus.

Kommunstyrelsen beslöt även att uppdra åt kommunledningsförvaltningen att inleda avtalsförhandlingar med Filmregion för att förtydliga parternas åtaganden. Ansvaret att hantera kommunens åtaganden i Filmpool och Filmregion har under 2016 flyttats över från kommunstyrelsen till kultur- och fritidsnämnden. Med detta överfördes även uppdraget att förhandla fram ett samarbetsavtal.

Kultur- och fritidsförvaltningen har under 2016 genomfört förhandlingar med Filmregionen kring ett samarbetsavtal. Kultur- och fritidsförvaltningen gör bedömningen att förhandlingarna inte tillfredsställer Botkyrka kommuns behov gällande förtydliganden.

Förvaltningen konstaterar med stöd i kommunledningsförvaltningens statusrapport att kommunens medverkan i Filmpool och Filmregion inte har uppnått det syfte eller de önskvärda effekter som kommunfullmäktige ställde upp inför inträdet i Filmpool. Satsningen har idag kostat kommunen totalt cirka 3,75 mnkr. Det är också förvaltningens bedömning att det inte är sannolikt att kommunen i närtid kan vinna gehör för sitt syfte och uppnå önskade effekter och föreslår därför ett utträde ur den ekonomiska föreningen Filmpool Stockholm Mälardalen senast per 30 juni 2017. Enligt föreningens stadgar effektueras därmed ett utträde ur föreningen, liksom ur den samlade verksamheten inklusive Filmregion Stockholm-Mälardalen AB, per 31 december 2017.

Filmregionen bedöms inte lida någon ekonomisk skada av ett utträde då Botkyrka kommuns finansiering med ca 350 000 kronor per år idag endast utgör en mindre del av den totala finansieringen av den samlade verksamheten om ca 12 miljoner kronor.

- Bilaga 1. Statusrapport Film- och medieverksamhet i Botkyrka (KS/2015:592)
- Bilaga 2. Ägardirektiv för Filmregion Stockholm-Mälardalen 2015-17
- Bilaga 3. Avtal mellan Filmpool Stockholm-Mälardalen ek förening och Filmregion Stockholm Mälardalen AB
- Bilaga 4. Stadgar för Filmpool Stockholm-Mälardalen ekonomisk förening
- Bilaga 5: KS/2007:269, § 138: kommunfullmäktiges beslut om inträde i Filmpool Stockholm-Mälardalen ekonomisk förening
- Bilaga 6. KS/2007:269, § 216: kommunfullmäktiges beslut om verksamhetsersättning till Filmpool Stockholm-Mälardalen AB (idag Filmregion Stockholm-Mälardalen AB)

2017-04-04

Dnr KOF/2017:69

---

Expedieras till  
Text



2015-05-06

Referens

Mottagare

Ulf Andersson-Greek

Kommunstyrelsen

Statusrapport

# Film- och medieverksamhet i Botkyrka

2015-05-06

## Innehållsförteckning

<b>Läsanvisning .....</b>	<b>3</b>
<b>Bakgrund .....</b>	<b>3</b>
Filmen – en populär konstform .....	3
Kommunens satsning på kultur, kreativitet och upplevelser .....	4
Film- och medieverksamhetens framväxt och utveckling i Botkyrka .....	4
En strategi för filmen .....	6
<b>Uppnådda resultat sedan senaste rapporteringstillfället .....</b>	<b>7</b>
Processredovisning 2011 .....	7
Resultat per juni 2015 .....	8
Kommunala verksamheter .....	13
<b>Förväntade framtida resultat .....</b>	<b>15</b>
<b>Beslut och åtgärder som ska vidtas .....</b>	<b>17</b>
<b>Tidplan och budget .....</b>	<b>17</b>
<b>Risker .....</b>	<b>18</b>

2015-05-06

## Läsanvisning

Denna statusrapport sammanfattar framväxt, utveckling och resultat av kommunens åtaganden i film- och medieverksamhet i Botkyrka. Rapporten redogör främst för de åtaganden som finns inom kommunledningsförvaltningen och kultur- och fritidsförvaltningen, inkluderat samarbete med externa aktörer.

Översiktligt presenterar rapporten även relaterad verksamhet som hanteras av arbetsmarknads- och vuxenutbildningsförvaltningen, utbildningsförvaltningen samt Upplev Botkyrka AB/Subtopia.

Tyngdpunkt vilar på perioden sedan senaste rapporteringstillfället 2011 (Dnr KF/2011:384).

## Bakgrund

Filmen – en populär konstform

Film och tv-drama är jämte musiken vår kanske mest publika och engagerande konstform och kulturyttring, både bland unga och äldre. Medelsvensken konsumerar drygt 90 filmer per år. Endast två av dessa filmer avser biobesök, resten ses på dvd, i tv och på nätet. Drygt 20 procent av den totala konsumtionen utgörs av svensk film.<sup>1</sup>

Filmen gestaltar och problematiserar vår samtid men tar sig också an vår historia och spekulerar om framtiden. Den kan både väcka ny och fördjupa pågående diskussion och debatt. Svensk film skapar och sprider en bild av Sverige och svenskarna, både här hemma och utomlands. Därför är det viktigt att representationen i svensk film, både bakom och framför kameran, speglar hela Sveriges befolkning och dess verkligheter.

Svensk film och tv är även en betydande näring. Endast filmbranschen omsätter drygt 15 miljarder kronor och sysselsätter 5000 heltidsanställda och 10 000 deltidsanställda.<sup>2</sup> Svenskt drama för bio och tv upplever nu också stora exportframgångar genom framgångsrika filmer och serier som Millennium och Bron.

---

<sup>1</sup> Källa: Svenska filminstitutet, "Filmåret i siffror 2014", rapport

<sup>2</sup> Källa: "Svensk filmnäring", rapport från The Boston Consulting group, december 2013, på uppdrag av Film & TV-branschens samarbetskommitté.

2015-05-06

### Kommunens satsning på kultur, kreativitet och upplevelser

Botkyrka har under de senaste 15 åren utvecklats till en plats med ett ovanligt rikt kulturliv bestående av ett flertal namnkunniga egna och externa verksamheter såsom Cirkus Cirkör och Filmbasen. Här finns verksamheter som erbjuder en plattform för både amatörer och professionella – och unika möjligheter att utvecklas från de första försöken till högre utbildning och en ingång på en kreativ arbetsmarknad inom Botkyrka. Den positiva utvecklingen är frukt av Botkyrka kommuns offensiva och strategiska arbete med kultur, kreativitet och upplevelser. Satsningen har stärkt befintliga aktörer och verksamheter och har samtidigt lockat nya motsvarigheter att etablera sig på platsen.

Som ett av kommunen utpekat fokusområde inom ovan satsning finns film och medier.

### Film- och medieverksamhetens framväxt och utveckling i Botkyrka

1986 etableras Botkyrka mediepedagogiskt center (BMC) som en av landets första mötesplatser för film, medier och pedagogik. Verksamheten är idag del av Xenter Botkyrka, enhet inom arbetsmarkands- och vuxenutbildningsförvaltningen. Xenter erbjuder idag även spetsutbildningar inom rörlig bild-området både på gymnasie- och yrkeshögskolenivå.

I början av 2000-talet etablerar sig produktionsbolaget Zingo film i det område som blir Subtopia i Alby. Här produceras den prisbelönta barn- och ungdomsfilmerna ”Hoppet”. Zingo lanserar ungdomsredaktionen Fanzine-TV i samarbete med Sveriges television. Ur detta springer föreningen Fanzingo som idag stödjer unga i att uttrycka och publicera sig via olika medier.

2004 uppvaktas kommunen av Stockholms läns landstings kulturförvaltning. Dess filmresurscentrum, Film Stockholm, söker kommunala partners för att etablera ett växthus för unga filmare. 2007 sluter kommunen och landstinget en överenskommelse om etableringen av Filmbasen i Subtopiaområdet i Alby (KS/2007:275). Filmbasen invigs 2008. Verksamheten ger idag till stöd till unga semiprofessionella filmare i kort- och dokumentärfilmsproduktion genom coaching, kontanta stöd och teknik. Här erbjuds även olika kompetensprogram för utveckling av framstående talanger på väg ut i filmbranschen.

Vid samma tidpunkt startar Filmpool Stockholm-Mälardalen (idag Filmregion) i samarbete mellan Botkyrka kommun, Solna stad och Regionförbundet Örebro tillsammans med den regionala filmbranschens intresseförening Filmallians.

2015-05-06

Filmregionen blir det fjärde så kallade regionala filmproduktionscentret i Sverige med syftet att stärka film- och tv-produktionen i regionen mot bakgrund av den regionalisering och internationalisering som skett på området det senaste decenniet.

I Botkyrka finns Tumbascenen och Hallunda folkets hus, som innehar två fullstora biografer för aktuell repertoarfilm och möjligheter till andra filmevenemang. Biograferna ingår i Folkets hus och parker. Här visas bland annat ett urval av de ungas kortfilmer som produceras i Botkyrka. Kommunens stöd till digitalisering av biograferna har inneburit ökad publik. Här finns utvecklingsmöjligheter att i framtiden öka nyttjandet av biograferna inom föreningslivet samt för att kommunicera och skapa utbyte över gränser till andra länder och världsdelar med stöd av befintlig teknik.

De senaste åren har kommunen, främst via kultur- och fritidsförvaltningen, också utvecklat sina egna verksamheter med film och andra medier. Idag erbjuds film- och mediepedagogik inom den kulturella allemansrätten samt Skapande skola för kommunens skolelever. Arbete med rörlig bild har spridits till fritidsgårdar, bibliotek, kulturskola och projekt inom områden som dans och äldrekultur. Förvaltningen erbjuder också ett särskilt stöd till lokala verksamheter som vill utveckla aktiviteter med film i samarbete med etablerade filmaktörer i Botkyrka.

Kultur- och fritidsförvaltningen har nyligen inlett en dialog med Sveriges television, allmän-tv Stockholm, om en samverkan kring utveckling av mångfald i respektive organisation liksom bland utövare och konsumenter. Ambitionen är att samarbetet ska resultera i konkreta aktiviteter som för Botkyrkaborna närmare public service som demokratisk mötesplats och arbetsplats – och på samma sätt för SVT närmare Botkyrka och förorten.

Utbildningsförvaltningen bedriver ett framstående IKT-arbete i Botkyrkas skolor inom vilket den rörliga bilden och medieproduktion utgör ett viktigt element. Förvaltningen driver även mediecentralen AVC Botkyrka som erbjuder skolor i och utanför Botkyrka tillgång till film- och medieprogram via både fysiska och strömmande format.

Samhällsbyggnadsförvaltningen deltar i viss utsträckning i arbetet med filmen i kommunen. Detta genom sitt engagemang i att hantera förfrågningar om film- och tv-produktioner i dialog med filmsamordnaren.



2015-05-06

Upplev Botkyrka AB, och i synnerhet Subtopia, är en nyckelaktör i arbetet med film som fokusområde jämte scenkonst. Subtopia utgör etableringsplats för Filmbasen och Fanzingo och attraherar därutöver även kortare verksamheter och projekt, till exempel Stockholms dramatiska högskolas förberedande utbildning inom film. Subtopia erbjuder tre studior för film- och medieproduktioner, varav den största är Hangaren med sina totalt 2150 kvadrater och helt professionella förutsättningar. Här spelades bland annat delar av amerikanska "Millennium"-filmen in.

De senaste åren har ett stort antal kortfilmer och reklam- och informationsfilmer på olika nivåer spelats in helt eller delvis i kommunen. Därutöver har ett antal produktioner av långfilm och tv gästade kommunen. Utöver Millennium kan nämnas filmen "Shoo Bre" som är baserad på Douglas Foleys bok med samma namn. Bland tv-projekt som tagit plats i Subtopias Hangaren kan nämnas SVT:s "Helt magiskt" och TV4:s "Körslaget".

Sedan 2011 innehar kommunen en filmsamordnare inom kommunledningsförvaltningen, som är utlokaliserad till kultur- och fritidsförvaltningen. Samordnarens uppdrag är att utveckla och samordna det växande antalet aktörer och verksamheter som kommunen deltar i samt stödja övriga förvaltningar i arbete på området. Uppdraget är även att attrahera fler filminspelningar till Botkyrka.

#### En strategi för filmen

Kommunens satsning på kultur, kreativitet och upplevelser har väglett av styrdokumentet "Botkyrkas upplevelsesatsning – en strategi för att stimulera kreativitet och entreprenörskap" (KF/2007:56). Här finns film, medier och tv-dator-/tv-spel utpekade som ett av tre områden att särskilt prioritera inom satsningen.

"Upplevelsestrategin" konkretiseras redan 2008 gällande film och medier av dokumentet "Film i Botkyrka – en strategi för film och rörlig bild i Botkyrka kommun" (KF/2008:349). Denna särskilda filmstrategi framställs av Film Stockholm på uppdrag av kommunledningsförvaltningen.

Filmstrategin redogör för kommunens goda förutsättningar att utveckla film och medier som kultur och näring i kommunen genom kommunens styrkor rent kulturpolitiskt, kompetensmässigt och geografiskt. Strategin pekar ut

2015-05-06

Alby/Subtopia samt Tumba/Xenter som befintliga kluster att utveckla vidare. Strategin lägger även grund för att bygga broar mellan de externa verksamheter kommunen deltar i (se avsnitt nedan) så att unga i Botkyrka och länet ges möjlighet att utvecklas och professionaliseras i sitt film- och medieintresse med Botkyrka som bas.

Filmstrategins perspektiv är i hög grad regionalt. Organisatoriskt ges kommunledningsförvaltningen en samordnande roll i arbetet och berörda förvaltningar och bolag ska verka utifrån respektive kompetensområde.

Det är kommunledningsförvaltningens bedömning att filmstrategin har tjänat kommunen väl i strävan att bygga upp en stark lokal och regional film- och medieverksamhet i Botkyrka. Men idag har tiden på avgörande punkter sprungit ifrån filmstrategin. Flera av målbilderna i strategin har uppfyllts – däribland en utökning av kultur- och fritidsförvaltningens film- och medieutbud för unga – med andra målbilder har blivit inaktuella – såsom att etablera ett regionalt manusutvecklingscenter samt filmfestival.

2014 antar kommunen den nya strategin ”Kreativa Botkyrka” (KS/2014:188) som ersätter ovan nämnda upplevelsestrategi. Kreativa Botkyrka kan sägas framförallt vrida upplevelsesatsningen från ett regionalt fokus till att sätta den egna medborgaren och lokala aktörer för kommunens framtida åtaganden inom området kultur, kreativitet och upplevelser. Kreativa Botkyrka pekar heller inte ut särskilda konst- eller kulturområden som prioriterade utan förordar en flexibilitet inom kommunen för lokalsamhällets egna behov och önskemål. I övrigt täcker Kreativa Botkyrka alla väsentliga delar som lyfts fram i den särskilda filmstrategin, däribland att kommunledningsförvaltningen ska äga en samordnande roll.

Mot bakgrund av att kommunen har antagit strategi Kreativa Botkyrka föreslår kommunledningsförvaltningen att detta dokument ska ersätta den innevarande strategin ”Film i Botkyrka”.

### **Uppnådda resultat sedan senaste rapporteringstillfället**

#### **Processredovisning 2011**

Kommunens filmsamordnare lämnade i oktober 2011 in en rapport gällande kommunens satsning på filmverksamhet (KF/2011:384). I rapporten relateras

2015-05-06

kommunens målsättningar, utifrån ovan nämnda filmstrategi, till den faktiska utvecklingen på området.

Rapporten konstaterar att flera utvecklingsprocesser är i full gång. Bland annat har samhällsbyggnadsförvaltningen och Botkyrkabyggen AB engagerats i aktiviteter för att tillgängliggöra fler miljöer och andra resurser för filminspelning. Filmsamordnaren deltar även i en dialog mellan Fanzingo och kommunledningsförvaltningen/demokratiberedningen gällande lansering av medborgarbloggen Botkyrkas röster, som nu har varit igång sedan 2014.

#### Resultat per juni 2015

Film- och medieverksamheten i Botkyrka har fortsatt att växa till dags dato. Detta mycket tack vare starka och engagerade aktörer inom och utanför kommunen.

Nedan följer sammanfattning om utvecklingen inom de tre stora externa verksamheter som kommunen har åtaganden i. Kommunledningsförvaltningen lämnar ett kort utlåtande om varje verksamhet med eventuella förslag till beslut om insatser.

#### *Fanzingo*

Fanzingo är en medieverksamhet för unga som bedrivs som en ideell förening. Föreningen mottog under 2014 drygt 1000 deltagande unga Botkyrkabor i sin medieverkstad och övriga aktiviteter. Fanzingo befinner sig just nu i en spännande utvecklingsfas i ett samarbete med Sveriges television. Man utvecklar rollen som en nationell samordnare av och språkrör för svenska gräsrotsorganisationer inom journalistik och kultur i syfte att skapa ett strukturellt utbyte.

Fanzingo har utöver Botkyrka kommun flera andra offentliga och ideella partners och uppdragsgivare. Bland dessa finns Stockholms dramatiska högskola, Tällberg foundation och ESF-rådet. Föreningen är framgångsrik att attrahera finansiering från källor som Allmänna arvsfonden och Vinnova. Kommunledningsförvaltningen värderar att föreningen attraherar intressanta projekt, partners och annan finansiering som ofta omsätts i Botkyrka.

Kultur- och fritidsförvaltningen innehar en överenskommelse med Fanzingo gällande aktiviteter för unga inom film- och medieverksamhet samt arrangemang av sommarjobb. Kultur och fritid finansierar idag överenskommelsen med 338 000 kronor och kommunledningsförvaltningen med ytterligare

2015-05-06

400 000 kronor. Därutöver bidrar kommunledningsförvaltningen idag med ytterligare 100 tkr till Fanzingo för överenskommelse kring drift av medborgarbloggen Botkyrkas röster. Överenskommelserna följs upp av förvaltningarna årligen.

Fanzingos omsättning uppgår till i snitt 6 mnkr. Föreningen erlägger hyra för kommunens lokaler i Subtopia med årligen 138 tkr. Dialog pågår mellan föreningen och kultur- och fritidsförvaltningen kring hur verksamheten kan spridas till fler kommundelar från och med 2016 samt också bli del av framtida Tullinge idéhus utbud.

### *Filmbasen*

Filmbasen är Botkyrka kommuns samarbetsprojekt med Stockholms läns landstings kulturförvaltning och dess enhet för film och medier, Film Stockholm. Filmbasen har sedan starten 2008 vuxit till att bli landets ledande mötesplats för unga filmare på väg in i filmbranschen, med fysiskt säte i Subtopiaområdet i Alby. Verksamheten syften till att bygga en bro för unga kreatörer mellan filmskola eller assistentarbete till en egen karriär inom film- och tv-branschen.

Sedan starten har hundratals semiprofessionella kort- och dokumentärfilmer producerats med stöd av verksamheten och 500 unga filmare deltar årligen i olika aktiviteter. Webbcommunityn filmbasen.se har 3500 aktiva medlemmar. Filmbasen samordnar även utbyten mellan övriga filmresurscenter i Mälardalen liksom filmbranschens olika intressesammanslutningar, festivaler, utbildningar och andra. Ett samarbetsavtal med Telia och filmdistributören Triart har nyligen sjösatts som har skapat en nationell digital plattform för spridning av de kort- och dokumentärfilmer som framställs med Filmbasens stöd.

Filmbasen har nyligen flyttat till nya större lokaler i fastigheten Rotemannen 1. Diskussion förs med Subtopia även om möjlighet att överta den intilliggande lokal som under våren har nyttjats för Grundens verksamhet i avvaktan på den fritidsgården på Albyvägen 7. Här finns en vision att inrätta ett slags ”inkubator” för fria filmare och producenter samt projektverksamhet. Interesse finns även att etablera ett slags communitybiograf i lokaler i fastighetens källare.

Filmbasen omsätter ca 4,5 mnkr. Kommunen bidrar årligen med 400 tkr via kommunledningsförvaltningen. 100 tkr av bidraget är villkorade att investeras i

2015-05-06

platsens infrastruktur. Filmbasens lokalhyra i Subtopia uppgår till drygt 250 tkr per år.

Avtalet mellan kommunen och landstinget gällande Filmbasen gäller tills vidare. Kommunledningsförvaltningen godkänner samt följer årligen verksamhetsplan.

### **Kommunledningsförvaltningens kommentar**

Förvaltningen bedömer att Filmbasen är en viktig och stark aktör i Botkyrka. Flytten till de nya och större lokalerna utgör ett kvitto på att verksamheten vill stanna i kommunen för att växa. Filmbasen har också en stor regional attraktionskraft som kan bidra till att fler aktörer på området kan attraheras till Subtopia.

Verksamheten vänder sig främst till semiprofessionella/utbildade aktörer på film- och medieområdet och därmed ej till allmänheten. Unga Botkyrkabors deltagande i verksamheten är dock begränsad. Kommunledningsförvaltningen diskuterar därför med landstinget/Film Stockholm om hur del av verksamhet i framtiden också kan tillgängliggöras som en mer öppen mötesplats för en filmintresserad allmänhet. I detta ingår inte minst att bjuda in till visningar och samtal kring de filmer och de filmare som utgör platsen.

Förvaltningen avser att fortsätta dialogen med Film Stockholm kring hur Filmbasen bättre kan tillgängliggöras för Botkyrkas allmänhet och unga i synnerhet. Detta i enlighet med strategi "Kreativa Botkyrka". Målet är att formulera åtaganden kring detta i framtida verksamhetsplaner för Filmbasen.

### *Filmregion Stockholm-Mälardalen*

Filmregionen är ett så kallat fjärde regionalt produktionscentrum för film i Sverige. Dess syfte är att stärka den professionella film- och tv-produktionen i Stockholm-Mälardalen (regionen).

Filmregionen är en medlemsorganisation som samlar offentliga och privata aktörer. Organisationen grundades 2007 av Botkyrka kommun, Solna stad, regionförbund Örebro län (idag Region Örebro) samt den regionala filmbranschens intresseförening, Filmallians. Organisationen styrs av en ägarförening – Filmpool Stockholm-Mälardalen ekonomisk förening – som i sin tur förval-

2015-05-06

tar verksamhetsbolaget Filmregion Stockholm-Mälardalen AB.<sup>3</sup> Verksamhetsbolaget i sin tur delägare i eller förvaltare av ett antal offentliga och privata investeringsbolag och nätverk som samlas kring konkreta film- och tv-projekt.

Botkyrka kommun representeras för närvarande i Filmregionen genom Inger Ros (s), styrelseledamot i Filmpool ekonomisk förening, samt Jens Sjöström (s), styrelseledamot i Filmregion Stockholm-Mälardalen AB. Medlemsavgift för kommuner är enligt stadgar 4 kr per capita<sup>4</sup>. Botkyrka erlägger innevarande år 348 tkr samt en årlig serviceavgift om 2000 kr. Filmregionen omsätter cirka 12 miljoner kronor, dotterbolag/filmfonder ej inkluderade.

Filmregionen har sedan starten 2007 vuxit i omfattning och betydelse. Verksamheten är idag på väg att bli en viktig spelare i svensk film och börjar kunna matcha övriga regionala filmproduktionscenter i Sverige.<sup>5</sup> Ett avgörande moment i detta är Stockholm stads fullvärdiga inträde i organisationen 2015. Utöver detta steg har Stockholm även nyligen fonderat 20 miljoner kronor inom Film capital Stockholm AB, ett dotterbolag till Stockholm business region AB. Bolagets syfte är att investera i film- och tv-projekt som är av strategisk betydelse för staden.

Filmregionen har, via sitt nätverk av investeringsbolag/filmfonder, hittills bland annat möjliggjort inspelning i regionen av ett tjugotal svenska och internationella filmer och tv-dramer som Himlen är oskyldigt blå, Arne Dahl och amerikanska Millennium. Den senare filmen är delvis inspelad i Hangaren i Subtopia. Filmregionen har även stöttat unga talanger som utvecklar sina första långfilmer eller tv-dramer.

Under 2015 lanseras en webbaserad satsning på att synliggöra inspelningsplatser för film och tv bland medlemskommunerna. Via denna plattform kommer både unika och generiska inspelningsmiljöer i Botkyrka att kunna presenteras för filmproducerande aktörer, vilket bör bidra till ökad filminspelning i kommunen.

---

<sup>3</sup> Utöver grundarna har följande nya medlemmar knutits till organisationen sedan starten: Eskilstuna kommun, Region Gotland, Järfälla kommun, Nacka kommun, Nyköpings kommun, Nynäshamns kommun, Sollentuna kommun, Ålands landskapsregering samt alltså Stockholms stad.

<sup>4</sup> Finansieringsnyckeln är hämtad från upplägget för den regionala kommunsamverkansmodellen Stockholm Business Alliance.

<sup>5</sup> Omslutningen bland övriga tre filmproduktionscenter ser ungefär ut som följer: Film i Skåne (ägare Region Skåne) 22 mnkr, Filmpool Nord 28 mnkr (ägare Norrbottens läns landsting samt länets 12 kommuner), Film i Väst (ägare Västra Götalandsregionen) 100 mnkr. Samtliga tre produktionscenter är helfinansierade av respektive ägare jämte egna intäkter.

2015-05-06

Filmregionen har nyligen även beviljats sitt tredje regionalfondsprojekt av Tillväxtverket. Perioden 2015-2020 ska 15 miljoner kronor investeras i projekt där den regionala audiovisuella sektorn möter aktörer inom stadsutveckling i syfte att bidra med unik kompetens. Botkyrka kommun har presenterat idén att bygga ett av projekten kring miljonprogrammets utveckling i de norra kommundelarna.

”Ägarföreningen” Filmpool Stockholm-Mälardalen har 2015 antagit nya ägardirektiv samt upprättat ett årligt samarbetsavtal för verksamhetsbolaget Filmregionen. Syftet är att skapa en tydligare styrning och utvärdering av verksamheten. I dokumenten finns även åtaganden inskrivna gällande utveckling av mångfald och jämställdhet i den regionala filmbranschen samt även utvecklingsprojekt i samverkan med bland annat Filmbasen.

Diskussion pågår för närvarande med landstinget gällande fullvärdigt medlemskap i Filmregionen. Landstinget deltar idag endast som bidragsgivare med ett mindre belopp. Landstingets eventuella fullvärdiga inträde i verksamheten skulle inte bara innebära ett bytande ekonomiskt tillskott utan även vara strategiskt betydelsefullt för vidare tillväxt i regionen.

### **Kommunledningsförvaltningens kommentar**

Kommunens åtagande i Filmregionen har hittills i mycket handlat om att bidra till regional utveckling och förankring för att attrahera fler intressenter och bygga en stabil plattform. Utfallet av medlemskapet lokalt i Botkyrka har dock varit begränsat. Till exempel har medlemskapet inte på något mätbart sätt bidragit till fler etableringar av film- och medieverksamhet eller film- eller tv-inspelningar i kommunen.

Det finns dock goda skäl att anta att den ökade legitimitet och de växande ekonomiska möjligheter som främst Stockholms stads inträde i organisationen har skapat, också kommer att ge Botkyrka betydligt bättre möjligheter att skörda frukten av sitt långsiktiga åtagande. Först nu finns de ”muskler” som behövs för att attrahera och styra film- och tv-produktion. Först nu finns även möjligheter att angripa de utvecklingsfrågor som ligger Botkyrka kommun varmast om hjärtat: kort- och dokumentärfilm, utbildningsfrågor, utveckling av mångfald och jämställdhet i branschen, satsning på ny talang och inte minst möjligheter att skapa kopplingar till Botkyrkas befintliga filmverksamheter.

2015-05-06

Med de ökade möjligheterna följer också behov att tydliggöra kommunens respektive Filmregionens åtaganden och samverkan. Idag finns inga samarbetsavtal eller andra styrdokument upprättade mellan medlemskommunerna och Filmregionen. Medlemskommun har inflytande via styrelse och årsmöte på Filmregionens verksamhetsplan, men detta dokument reglerar ej vad medlemskommun respektive Filmregionen har för rättigheter och skyldigheter gentemot varandra. Styrelsen för Filmregionen har därför diskuterat behovet av samarbetsavtal med medlemmarna.

Med anledning av ovan föreslår kommunledningsförvaltningen att kommunen ska inleda förhandlingar med Filmregionen kring ett framtida samarbetsavtal. Avtalet ska tydligt reglera och ställa krav på uppföljning av Filmregionens respektive kommunens åtaganden. Avtalet ska spegla Botkyrka kommuns syn på kultur, kreativitet och upplevelser såsom formulerad i strategi "Kreativa Botkyrka". Arbetet behöver ske i dialog med kommunens politiska representanter i Filmregionens styrelser.

#### Kommunala verksamheter

Rapporten har ovan redogjort kort för utvecklingen av kommunens egna film- och medierelaterad verksamheter inom koncernen.

#### **Kommunledningsförvaltningens utlåtande**

Det är förvaltningens mening att Botkyrka kommun driver en väl utvecklad verksamhet på film- och medieområdet. Förvaltningen känner ingen annan svensk kommun som kan erbjuda det batteri av verksamhet riktad mot så olika målgrupper, från lekfulla barn och unga till professionella kreatörer av film och tv. Detta är verkligen ett kapital att värna och utveckla inom ramen för ett kreativt Botkyrka.

Den breda och kvalitativa verksamheten, inom så många olika kommunala organ, kan dock sägas skapa ett "lyxproblem" i form av svårigheter att överskåda utveckling och utfall – för att inte tala om alla olika aktiviteter. Kommunledningsförvaltningens filmsamordnare erbjuder stöd och samordning men respektive förvaltning och bolag rapporterar egna åtaganden och aktiviteter. Hittills har det saknats ett bra forum att samla upp gemensamma frågor. Med den nybildade förvaltningsövergripande styrgruppen för strategi "Kreativa Botkyrka" har det dock skapats ett lämpligt forum även för samordning av film- och mediefrågor.



2015-05-06

Förvaltningen menar därför att frågor gällande film- och medieverksamhet i framtiden bör beredas inom ramen för styrgrupp Kreativa Botkyrka. Forumet är även lämpligt för att inhämta och sammanställa utfall inom sakområdet med viss kontinuitet.

#### *Särskild kommentar om Subtopia*

Rapporten har ovan beskrivit Subtopia som en nyckelaktör i arbetet att utveckla film och medier som kultur, näring och upplevelse i Botkyrka. Subtopia har dock i förvaltningens mening hittills delvis haft svårigheter att hitta sin "roll" i arbetet och att attrahera fler etableringar inom film och medier.

Aktörerna inom filmer och medier i Subtopiaområdet har vittnat om svagt stöd från Subtopia i sina utvecklingsprocesser. Dessa svårigheter har redan lyfts inom ramen för kommunens utredningar av upplevelsesatsningen, genomförd av konsulten Public Partner, och Upplev Botkyrka AB, genomförd av PwC, och kommenteras inte mer här.

Kommunledningsförvaltningen bedömning är att det är viktigt att Upplev Botkyrka AB/Subtopia ges ett mer tydligt uppdrag att stödja befintliga aktörer i området samt att attrahera nya intressenter, projekt och inspelningar till dess studior. Därmed ska egenproducerad verksamhet, som ibland ligger nära de fria aktörernas egna aktiviteter, prioriteras ner. Subtopias möjligheter att erbjuda ändamålsenliga, prisvärda och flexibla lokaler är, enligt kommunledningsförvaltningens bedömning, dess mest strategiska uppgift för tillväxt inom området film och medier i Botkyrka.

Förvaltningen önskar även utreda förutsättningarna att uppdra åt Upplev Botkyrka AB/Subtopia att överta uppdraget att marknadsföra och facilitera hela Botkyrka som inspelningsplats för film och tv. I uppdraget ingår att bevaka kommande film- och tv-produktioner, samverka med Filmregionens filmkommissionära arbete, bearbeta relevanta aktörer i film- och tv-branschen samt att erbjuda service åt aktörer som planerar att förlägga inspelning till Botkyrka. Sådan service kan bestå av mottagande av intresseförfrågningar, rundvisning i Botkyrka och att facilitera kontakter med berörda mark- och fastighetsägare i kommunen. Uppdraget passar väl in i Subtopias övriga verksamhet, som innefattar marknadsföring och uthyrning av inspelningsstudiofaciliteter visavi filmproducerande aktörer.

2015-05-06

Uppdrag att marknadsföra och facilitera Botkyrka som inspelningsplats vilar idag på kommunledningsförvaltningen (filmsamordnare). Detta har på pappret vissa fördelar vad gäller närhet till berörda tjänstemän inom samhällsbyggnadsförvaltningen som kan bistå med att lokalisera lämplig mark för inspelning samt hantering av tillståndsgivning för markupplåtelse. Nackdelen är dock att en kommunal tjänsteman har små möjligheter att arbeta fritt och kreativt med platsmarknadsföring visavi aktörer inom filmproduktion samt än mer erbjuda praktisk service för samma aktörer.

Syftet med att attrahera inspelningar till Botkyrka är inte bara att generera uppmärksamhet och marknadsföring kring ett kreativt Botkyrka. Det handlar också om att ge Botkyrkabor möjligheter att delta i filmprojekt samt skapa möjligheter för lokala företag att göra nya affärer. En normal svensk spelfilm spenderar drygt 1,5 miljoner kronor på enklare varor och tjänster i anslutning inspelningsplatsen.

#### **Förväntade framtida resultat**

Film och medier som språk, verktyg och kommunikationsmedel fortsätter att expandera i en globaliserad och digitaliserad värld. I takt med detta växer och internationaliseras i stor mån även svensk film- och mediebransch. Samtidigt är denna bransch fortfarande mycket homogen och speglar dåligt ett nytt mångkulturellt Sverige, där avståndet till delar av befolkningen i Botkyrka är stort både vad gäller deltagande i konsumtion och produktion.

Inom film- och tv-branscherna finns en nyvaknad medvetenhet om den stora brist i representation av Sveriges befolkning som finns bakom och framför kameran i film- och tv-produktioner. Svenska filminstitutet har till exempel nyligen lanserat projekt för att skynda på utvecklingen och Sveriges television har uppvaktat Botkyrka kommun för erfarenhetsutbyte gällande mångfaldsarbete.

Det är förvaltningens bedömning att vi befinner oss vid en tidpunkt där utvecklingen inom svensk film och tv har kommit ikapp kommunens medvetenhet på området. Förvaltningen vill därför tro att en fortsatt uthållighet i kombination med skärpta villkor för kommunens åtaganden i enlighet med strategin ”Kreativa Botkyrka” och ett medborgarens fokus, samt ett ökat fokus på att utveckla mångfalden bakom och framför kameran, ska ge goda framtida resultat.

2015-05-06

Fram till och med 2018 bedömer förvaltningen att kommunen kan förvänta sig följande utveckling och utfall gällande film och medier:

- Filmbasen och Fanzingo har stärkts ytterligare som nav för utveckling av ny talang och nya berättelser i regionen. Man har även startat en öppen mötesplats för en filmintresserad allmänhet av Botkyrkabor.
- Filmregionen är delaktig i 10 långfilmsproduktioner årligen. Minst en (1) av dessa filmer spelas helt eller delvis in i Botkyrka vartannat år. En utvecklingsenhet för alternativa medieformat har startats i Botkyrka.
- Botkyrkas två biografier visar återkommande film från de språkområden som representeras i Botkyrka.
- Kommunen/Upplev Botkyrka AB har lyckats attrahera en ny utbildningsinstitution på området till Botkyrka. En ny "videograf" har för vanliga medborgare startats i Subtopia.
- Idéhuset i Tullinge erbjuder återkommande film- och medieverksamhet för unga.
- Föreningslivet i Botkyrka utvecklar sina verksamheter med film och medier, till exempel genom att filma och strömma sina aktiviteter via webben.
- Botkyrkaborna vittnar i medborgarundersökningar om att man anser sig leva i en kommun som har mycket film- och medieverksamhet och kan ta del av ett brett utbud.

Det förväntade resultat behöver tydligt brytas ner utifrån ett medborgarperspektiv. Kommunens framtida åtagande i film och medier behöver, i enlighet med strategi "Kreativa Botkyrka" tydligare designas och mätas utifrån nedan frågeställningar:

- I vilken mån leder kommunens åtagande till att Botkyrkaborna ges tillgång till ett rikare och mer efterfrågat utbud i form av aktiviteter, verksamheter och mötesplatser lokalt i Botkyrka?
- I vilken mån leder kommunens åtagande till att Botkyrkaborna ges tillgång till ett rikare och mer efterfrågat utbud på bio, i tv och andra fönster för film och drama?
- I vilken mån sänker kommunens åtagande trösklarna för Botkyrkabornas tillträde till film- och mediebranschen?

2015-05-06

Formerna för att mäta och återrapportera ovan utkast till förslag bör hanteras inom ramen för styrgrupp Kreativa Botkyrka och sedvanligt med nämnderns och bolagets arbete med mål och uppföljning.

### **Beslut och åtgärder som ska vidtas**

Kommunledningsförvaltningen sammanfattar nedan de förslag till beslut och andra åtgärder som har diskuterats i denna rapport. Förvaltningen föreslår att

1. kommunen ersätter innevarande strategi ”Film i Botkyrka – en strategi för film och rörlig bild i Botkyrka kommun” med strategi ”Kreativa Botkyrka”.
2. kommunen inleder förhandlingar med Filmregionen kring ett framtida samarbetsavtal som reglerar kommunens respektive Filmregionens åtaganden inom ramen för kommunens medlemskap.
3. kommunen förtydligar inriktningen för Upplev Botkyrka AB/Subtopia gällande dess arbete med film- och medieverksamhet. Bolaget ska koncentrera sina insatser till att stödja utvecklingen av befintliga film- och medieaktörer i området samt att attrahera nya intressenter, projekt och inspelningar till dess lokaler och studior. Kommunen bör även utreda förutsättningarna att överföra sitt uppdrag att marknadsföra och facilitera Botkyrka som inspelningsplats för film och tv till bolaget. Detta uppdrag hanteras av kommunledningsförvaltningen inom ramen för den planerade visionsprocessen för bolaget eller i samband med framtida översyn av ägardirektiv för och/eller samarbetsavtal med bolaget.

### **Tidplan och budget**

Förvaltningen har föreslagit att uppdraget att inleda förhandling med Filmregionen gällande samarbetsavtal ska återrapporteras till kommunstyrelsen under 2016. I övrigt finns inga tidsangivna förslag eller aktiviteter.

Gällande budget sker alla förslag, aktiviteter och processer inom respektive förvaltnings och bolags egna ramar. Budgetposter för verksamhetsområdet tillhörande kommunledningsförvaltningen och kultur- och fritidsförvaltningen finns sammanställda i bilaga.

2015-05-06

### **Risker**

De egna och externa verksamheter som har beskrivits i denna rapport har generellt beskrivits som robusta och växande. Det kulturpolitiska landskap som verksamhetsområdet film och medier tillhör är dock i sig generellt svagt. Detta landskap utsätts från tid till tid av snabba förändringar, till följd av tekniska eller konsumentgenererade förändringar, och ibland till följd av politiska beslut.

Den senare ”risken” gäller framförallt Filmregionen som samlar ett stort och växande antal kommuner och landsting/regioner. Samtidigt erkänns idag film- och mediebranschen som en viktig del av de så kallade kreativa näringar som i växande grad utgör del av storstadsregionernas tjänstesektorer och också bidrar till platsmarknadsföring. Det finns alltså fler politiska argument för att delta i Filmregionen.

För kommunens vidkommande är det viktigt att tänka och verka långsiktigt och målmedvetet gällande både inriktning på och finansiering av film- och medieverksamhet. Strategi Kreativa Botkyrka, med sitt fokus på medborgarens egen kreativitet, är ett bra styrdokument för att utveckla verksamhetsområdet film och medier så att det får en ökad lokal relevans och tillämpning.

Samtidigt är det ytterst viktigt att kommunen inte tappar den regionala position som man har byggt upp i sin satsning. I det regionala finns inte bara det unika i Botkyrkas utbud, det som förmår attrahera intressenter från hela regionen till kommunen, utan också en viktig möjlighet för Botkyrkabor som väljer att utvecklas kulturellt och entreprenöriellt inom film och medier. Denna möjlighet är i övriga landet oavkortat knuten till storstadscentra. I denna mening handlar kommunens satsning på film och medier inte bara om kultur och (kreativ) näring utan också om att bidra till mer demokratiska, det vill säga jämlika och jämställda, möjligheter för Botkyrkabor och andra att hitta vägar in i film- och mediebranscherna.

Slut

## ÄGARDIREKTIV

---

### Filmregion Stockholm-Mälardalen AB

2015–2017

---

Filmregion Stockholm-Mälardalen, nedan kallat (Filmregionen), ägs till 100 % av Filmpool Stockholm-Mälardalen (Filmpool) ekonomisk förening.

Ägarna tydliggör i detta ägardirektiv sina gemensamma intentioner avseende inriktningen av bolagets verksamhet, utöver de förutsättningar som framgår av aktiebolaget gällande bolagsordning samt gällande stadgar gentemot den ekonomiska föreningen.

Detta ägardirektiv är styrande för Filmregionens verksamhet efter beslut som fattas vid Filmpoolens årsstämma (alternativt extrastämma) år 2015.

Ägardirektivet specificeras i ett avtal, som årligen uppdateras, mellan Filmpool Stockholm-Mälardalen ekonomisk förening och Filmregionen.

### Bakgrund

Filmpool Stockholm-Mälardalen ekonomisk förening skapades 2007 med visionen att Stockholm-Mälardalen ska bli en av Europas ledande filmregioner.

Filmregionen är ett produktionscentrum för film, TV och rörlig bild. Uppdraget är att stimulera produktion av film, TV och rörlig bild för att därigenom främja regionens konkurrenskraft, tillväxt, kultur och utveckling.

Medielandskapet är i ständig förändring, vilket ställer krav på en digital strategi för att möta framtida utmaningar och möjligheter.

Detta förväntas ske genom:

- Att *stärka produktionen* av film, TV och rörlig bild i Stockholm-Mälardalen – i såväl finansiellt som kreativt perspektiv.
- Att därigenom *stimulera företagandet och öka synliggörandet* av regionen (marknadsföra).
- Att *stimulera förnyelsen* av svensk film, TV och rörlig bild och *utöka samverkan* mellan offentliga och privata aktörer på området.
- Att *stimulera utveckling* inom film, TV och rörlig bild.

## Medlemmar

Medlemmar i Filmpool Stockholm-Mälardalen ekonomisk förening kan vara kommuner, landsting, regioner, regionförbund eller liknande sammanslutning samt branschorganisationer.

## Uppdrag

### Vision och övergripande mål

Stockholm-Mälardalen ska bli en av Europas ledande filmregioner.

Ett övergripande mål med verksamheten är att mer film, TV och rörlig bild ska produceras och spelas in i Stockholm-Mälardalen, i första hand hos Filmregionens medlemskommuner.

Verksamheten ska ha en utgångspunkt i utveckling av demokrati, jämställdhet och mångfald.

### Roll och position

Filmregionen ska stärka sin position som den samlande och drivande kraften för en dynamisk filmregion – en konkurrenskraftig region som attraherar produktioner inom film, TV och rörlig bild, på såväl regional som nationell och internationell nivå.

Filmregionens värdegrund tar sin utgångspunkt i:

- Utveckling av demokrati, jämställdhet och mångfald. Att verka för att branschen film, TV och rörlig bild i regionen ger samma möjligheter till alla oavsett kön, sexuell läggning, etnisk bakgrund, religiös tillhörighet och funktionsnedsättning.
- Att sträva efter bredd, kreativitet och kvalitet.
- Ekonomiskt hållbara affärer och en sund ekonomisk förvaltning.

### Tre kärnvärden:

#### *1. Tillväxt*

Genom sitt arbete med att stimulera filmproduktion i Stockholm-Mälardalen skapar Filmregionen tillväxt och arbetstillfällen samt stärker huvudstadsregionens varumärke och attraktionskraft.



## 2. Samverkan

Filmregionen stärker sin och regionens position genom samverkan med andra aktörer. Det gäller bl.a. arbetet med att utveckla ett nätverk av investeringsbolag och en plattform för samverkan med investeringsbolag. På så vis utvecklar Filmregionen sin roll som en betydande aktör för svenska och internationella samproduktioner. Utvecklandet av klustermiljöer är också av stor vikt för att underlätta samverkan och stimulera synergier.

## 3. Kreativ kraft

Filmregionens verksamhet förenar KKN-perspektivet, dvs. både kultur och näringsliv.

- *Kreativ konkurrenskraft.* Filmregionen verkar för att utveckla regionens kreativa konkurrenskraft i form av att stimulera projekt som visar på ett nytt och originellt tilltal som vidareutvecklar filmspråket. Filmregionen samverkar med regionala resurscentra för att utveckla nya talanger inom film, TV och rörlig bild.
- *Demokrati och mångfald.* Genom att ta vara på den mångfald som finns i regionen kan Filmregionen möjliggöra för nya perspektiv och nya berättelser att komma fram. På så vis medverkar Filmregionen till att stärka filmbranschen genom att stärka demokratin.
- *Barn- och ungdom.* Filmregionen ska arbeta aktivt för att utveckla och stödja barn- och ungdomsfilm inom regionen.

## Verksamhet

Filmregionen har tre verksamhetsområden:

1. Utveckling
2. Filmkommission
3. Finansiering

Filmregionens verksamhet ska i enlighet med ovanstående sektioner vara inriktad på att bedriva en verksamhet som inbegriper både ett kulturellt och näringslivsinriktat perspektiv.

## **Bilaga:**

Medlemmar i Filmpool Stockholm-Mälardalen ekonomisk förening  
(medlemsförteckning)



## **AVTAL**

mellan

Filmpool Stockholm-Mälardalen ekonomisk förening

och

Filmregion Stockholm-Mälardalen AB

gällande verksamhetsåret 2015

---

### **Bakgrund**

Filmregion Stockholm-Mälardalen AB, nedan kallat Bolaget, ägs till 100 % av Filmpool Stockholm-Mälardalen ekonomisk förening.

I ett ägardirektiv tydliggör ägarna sina långsiktiga gemensamma intentioner avseende inriktningen av Bolagets verksamhet, utöver de förutsättningar som framgår av aktiebolaget gällande bolagsordning samt gällande stadgar gentemot den ekonomiska föreningen.

Detta avtal, som årligen ska uppdateras, reglerar Bolagets verksamhet i ett kortare perspektiv.

### **Vision och affärsidé**

Bolaget ska verka för att Stockholm-Mälardalen ska bli en av Europas ledande filmregioner.

### **Mål**

- **Stärka Bolaget finansiellt**  
Genom att stärka investeringsbolagen och att öka antalet medlemmar i den ekonomiska föreningen.
- **Stärka regionens/medlemmarnas internationella konkurrenskraft i relation till branschen film, TV och rörlig bild.**
- **Att fler produktioner inom film, TV och rörlig bild äger rum i regionen – dels att produktioner med en koppling till bolag, personer och platser i regionen också görs i regionen, dels att attrahera nationella och internationella produktioner till regionen. Det är ett prioriterat mål att produktion/inspelning i möjligaste mån ska äga rum i medlemskommun/er.**

- Öka samspelet mellan branschen och den digitala sektorn med syfte att stärka branschens konkurrenskraft samt skapa synergier med andra samhällssektorer.

### **Verksamhetsområden**

Filmregion Stockholm-Mälardalen har tre verksamhetsområden:

1. Utveckling
2. Filmkommission
3. Finansiering

### **Verksamhet**

Inom verksamhetsområde 1 – Utveckling:

- Klusterbyggande: Utveckla samarbeten och nätverk för ett bredare grepp kring rörlig bild, digitala media och kopplingen till ett föränderligt medielandskap, gärna med stöd av EU:s strukturfonder, inom vilka Filmregionen utmärkt sig som en framträdande aktör under flera år.
- Kompetensutveckling: Ledarskaps-, talang- och manusprogram

### Projektutveckling/produktionsstöd

Bolaget ska ge stöd inför presumtiva produktioner, dock maximalt sammanlagt [XXXXX] SEK per år (alternativt motsvarande X procent av FRSM AB:s budget för innevarande år).

### Samarbete och utveckling

Filmregionen ska:

- Utveckla ett nära samarbete med regionala resurscentra i regionen.
- Främst arbeta med etablerade, professionella inom branschen film, TV och rörlig bild men även utveckla entreprenörskap för unga aktiva i branschen. Stöd till formatet kortfilm är av betydelse, främst vad gäller unga, nya aktiva i branschen.
- Stödja samarbeten för att utveckla och stärka den långsiktiga återväxten inom branschen.
- Verka för att branschen film, TV och rörlig bild i regionen ger samma möjligheter till alla oavsett kön, sexuell läggning, etnisk bakgrund, religiös tillhörighet och funktionsnedsättning.

Inom verksamhetsområde 2 – Filmkommission:

- Attrahera nya produktioner inom film, TV och rörlig bild till regionen genom att på nationell, europeisk och internationell nivå marknadsföra regionen som plats för produktion och inspelning. Filmkommissionen ska sträva efter att produktion/inspelning äger rum hos Filmregionens medlemskommuner.
- Förenkla logistik och tillståndshantering för produktioner/inspelningar hos Filmregionens medlemskommuner.
- Kompetensutveckla medlemskommunerna för att säkerställa att regionen/medlemmarna är inspelningsvänliga.
- Tillhandahålla samt säkerställa drift och underhåll av en digital bildbank/sökbar databas för locations hos Filmregionens medlemmar.

Ansvarsförhållande vad gäller den filmkommissionära verksamheten:

*Filmkommissionen* samordnar och tillhandahåller service samt support till medlemskommunerna, och fungerar som en länk mellan filmbranschen och medlemskommunerna.

*Medlemskommun* tillhandahåller lokala kontaktpersoner samt lokal kunskap och kompetens.

Inom verksamhetsområdet 3 – Filminvestering:

Arbetar med att hitta nya vägar för finansiering av film genom att utveckla en plattform för investering genom både offentliga och privata bolag.

Investering

Filmregionen ska via offentligt separat bolag:

- 1) Investera i filmer med högt konstnärligt värde och med stor betydelse för filmbranschen i regionen.
- 2) Investera i spelfilmer av långfilmsformat, dokumentärer och TV-serier för alla plattformar (fönsterneutralt).
- 3) Sträva efter ekonomiskt hållbara affärer och en sund ekonomisk förvaltning. Bolaget ska i sin verksamhet sträva efter bredd, innovativitet och kvalitet.
- 4) Främst göra s.k. toppfinansiering, dvs. finansiering av den sista andelen finansiering som görs efter att den grundläggande finansieringen är på plats.

### **Uppföljning och redovisning**

Bolaget ska till ägarna göra en uppföljning och redovisning av avtalet en gång per halvår.

Avtalet ska justeras årligen.

Detta avtal har upprättas i tre exemplar, varav parterna tagit var sitt och ett överlämnats till bolaget.

Stockholm / 2014

Filmpool Stockholm-Mälardalen

Stockholm / 2014

Filmregion Stockholm-Mälardalen AB

Anders Ekegren  
Styrelseordförande

Anders Ekegren  
Styrelseordförande

# Stadgar

För  
Filmpool Stockholm-Mälardalen  
ekonomisk förening

## § 1 Föreningens firma

Föreningens firma är Filmpool Stockholm-Mälardalen ekonomisk förening.

## § 2 Styrelsens säte

Styrelsen har sitt säte i Solna kommun.

## § 3 Ändamål och verksamhet

Föreningen har till ändamål att främja medlemmarnas ekonomiska intressen genom

**att** starta och upprätthålla ett aktiebolag vars ändamål och verksamhet skall vara att utveckla filmindustrin i Stockholm-Mälardalen.

**att** starta och upprätthålla en regional fond för finansiering av projekt inom film- och medieindustrin i Stockholm-Mälardalen

**att** starta och upprätthålla en utvecklingsfond för finansiering av kort och dokumentärfilm samt verksamhet som utvecklar film och medieindustrin i Stockholm-Mälardalen

**att** starta och upprätthålla en filmkommissionär verksamhet för Stockholm - Mälardalen.

**att** vara informationskanal till medlemmarna om föreningens verksamheter

**att** skapa event, seminarier, m.m. som ökar förståelsen för film- och medieindustrin i Stockholm-Mälardalen.

Föreningens affärsverksamhet kan bedrivas i bolagsform med utomstående minoritetsägare.

## § 4 Medlemsinsats

Vid inträde skall medlem till föreningens konto inbetala en medlemsinsats om 2 000 kronor.

## § 5 Serviceavgifter

Föreningsstämman kan besluta att en serviceavgift skall tas ut för de tjänster som föreningen tillhandahåller medlem.

## **§ 6 Medlemskap**

Till medlem i föreningen antas efter prövning, de kommuner, landsting regioner, regionförbund eller liknande inom Stockholm-Mälardalen eller annat geografiskt område med koppling till regionen samt organisationer som företräder företag och personer som verkar inom film, TV och rörlig bild i Stockholm-Mälardalen, som kan förväntas följa föreningens stadgar och beslut samt bidra till förverkligandet av föreningens ändamål.

Frågan om att anta en ny medlem avgörs av styrelsen eller av den styrelsen utser. Styrelsen är skyldig att inom tre månader från det att skriftlig ansökan kom in till föreningen avgöra frågan om medlemskap.

## **§ 7 Medlems skyldigheter**

Medlem är skyldig att följa gällande lag om ekonomiska föreningar, föreningens stadgar samt på föreningens sammanträden lagenligt fattade beslut och att efter bästa förmåga främja föreningens utveckling och ändamål samt verka för samhörighet och god sämja inom medlemskretsen.

## **§ 8 Uppsägning**

Medlem kan säga upp sitt medlemskap till utgången av ett räkenskapsår. Uppsägningen, som skall vara skriftligt, skall inges till styrelsen senast sex månader före utgången av aktuellt räkenskapsår.

Medlem som utträtt ur föreningen får, efter begäran, tillbaka inbetald insats.

## **§ 9 Uteslutning**

Medlem som bryter mot stadgarna, inte uppfyller sina skyldigheter eller motarbetar föreningens intressen och ändamål eller på annat sätt missbrukar sitt medlemskap kan uteslutas ur föreningen. Frågan om uteslutning av medlem avgörs av styrelsen. Beslut om uteslutning gäller omedelbart.

Styrelsens beslut om uteslutning kan överklagas till föreningens ordinarie föreningsstämma. Sådan överklagan skall inlämnas skriftligen till styrelsen senast tre (3) veckor efter det att den uteslutne fick del av beslutet.

Medlem som uteslutits ur föreningen har inte rätt att få tillbaka erlagd insats.

## **§ 10 Organisation**

Föreningens organ är:

- Föreningsstämma
- Styrelse
- Revisorer

## **§ 11 Föreningsstämma**

Rätt att delta i föreningsstämman tillkommer varje medlem. Varje medlem har en röst.

Kallelse till föreningsstämman sker tidigast fyra veckor och senast två veckor före stämman genom skriftligt meddelande till varje medlem. På samma sätt delges medlemmarna även andra meddelanden.

Extra föreningsstämma skall hållas då styrelsen eller revisorerna finner skäl till det alternativt om minst en tredjedel av medlemmarna så begär. Kallelse skall utfärdas inom två veckor från den dag då sådan begäran kom in till föreningen och senast en vecka före stämman.

Ordinarie föreningsstämma skall hållas årligen före juni månads utgång. Följande ärenden skall behandlas på föreningens ordinarie föreningsstämma:

1. Val av ordförande och sekreterare för stämman.
2. Val av två justeringsmän att justera stämmans protokoll.
3. Upprättande och godkännande av röstlängd.
4. Fråga om kallelse till stämman har skett i behörig ordning.
5. Fastställande av dagordning.
6. Framläggande av årsredovisning och revisionsberättelse för föreningen
7. Fråga om fastställande av föreningens resultaträkning och balansräkning.
8. Fråga om ansvarsfrihet för styrelseledamöterna och verkställande direktören.
9. Fråga om disposition av föreningens överskott eller täckande av eventuell förlust.
10. Behandling av styrelsen hänskjutna ärenden.
11. Behandling av i stadgeenlig ordning inkomna motioner.
12. Bestämmande av arvoden åt styrelseledamöter och revisorer.
13. Fastställande av antal ledamöter i styrelsen.
14. Val av styrelsens ordförande.
15. Val av styrelseledamöter och ersättare.
16. Val av revisorer och ersättare
17. Val av minst tre ledamöter i valberedningen för tiden till och med nästkommande stämma. Av dessa skall en utses till sammankallande.
18. Annat ärende som ankommer på stämman enligt lagen (1987:667) om ekonomiska föreningar eller stadgarna.

## **§ 12 Styrelsen**

Styrelsen, som är föreningens verkställande organ, handhar föreningens angelägenheter i enlighet med gällande lag och dessa stadgar samt föreningens i laga ordning tillkomna beslut.

Styrelsen bär ansvaret för affärsskötseln, bokföringen och föreningens ekonomiska verksamhet i övrigt.

Styrelsen skall bestå av lägst 5 och högst 11 ledamöter med lägst 0 och högst 11 ersättare.

En fjärdedel av styrelsen bör utses av kommuner och landsting i Stockholms län, en fjärdedel av kommuner, landsting och regioner i Mälardalen utanför Stockholms län, en fjärdedel av branschens företrädare och en fjärdedel av övriga medlemmar. Utöver

detta bör styrelsens ordförande utses utan hänsyn till ovanstående representationskvotering.

Styrelsen utser föreningens representanter i intressebolag och intresseföreningar.

Styrelseledamot kan, innan dennes mandattid gått till ända, skiljas från uppdraget om en extra föreningsstämma så beslutar. I det fallet inträder suppleant som ersättare i den ordning den är vald.

Styrelseledamöter och ersättare väljs av föreningsstämman för en mandattid om två år, med undantag för den första föreningsstämman där hälften av styrelsens ledamöter och ersättare väljs för en mandattid om ett år.

Samtliga styrelseledamöter skall kallas till sammanträde. Ersättare ska få kallelsen för kännedom.

Styrelsen är beslutsför, då mer än hälften av antalet styrelseledamöter är närvarande. Den mening för vilken mer än hälften av de närvarande röstar gäller som styrelsens beslut. Vid lika röstetal äger ordföranden utslagsröst. Är styrelsen inte fulltalig, skall de som röstar för beslutet dock utgöra mer än en tredjedel av hela antalet styrelseledamöter.

### § 13 **Firmateckning**

Föreningens firma tecknas av styrelsen eller av den eller de som styrelsen utser till särskilda firmatecknare.

### § 14 **Revisorer**

För granskning av styrelsens och verkställande direktörens förvaltning samt föreningens räkenskaper väljer den ordinarie föreningsstämman en auktoriserad revisor och en ersättare. Valet gäller för tiden från en ordinarie stämma fram till och med att nästa ordinarie stämma hållits.

Det åligger revisorer

**att** verkställa laglig revision och däröver avge berättelse, att därvid tillse att styrelsens beslut inte strider mot allmän lag eller föreningens stadgar och att föreningens tillgångar inte har upptagits över sitt värde, bedömt i det tidsperspektiv tillgången är tänkt ägas och/eller förvaltas, samt

**att** till- eller avstyrka ansvarsfrihet för styrelseledamöter och verkställande direktör.  
Revisorerna skall avge en av dem undertecknad revisionsberättelse, som skall avlämnas till styrelsen minst två veckor före ordinarie föreningsstämma.  
Över av revisorerna gjorda anmärkningar skall styrelsen avge skriftlig förklaring till det sammanträde där revisorernas anmärkningar skall föreligga.

### § 15 **Räkenskapsavslutning och förvaltningsberättelse**



Föreningens räkenskapsår omfattar tiden 1 januari till 31 december.

Räkenskapsavslutningen skall ske i enlighet med gällande lag och med iakttagande av god redovisningssed.

Räkenskaperna skall vara revisorerna tillhanda senast två månader efter räkenskapsavslutningen.

Styrelsen skall senast tre månader efter räkenskapsavslutningen till revisorerna avlämna en av styrelseledamöterna underskriven förvaltningsberättelse över föreningens verksamhet under näst föregående år. Denna skall uppta resultaträkning för det senast förflutna året samt balansräkning.

## **§ 16 Resultatets fördelning**

Till reservfond avsätts minst vad som krävs i lag om ekonomiska föreningar. Styrelsen kan besluta att ytterligare del av överskottet kan:

- föras i ny räkning och/eller
- fonderas för särskild ändamål

## **§ 17 Valberedning**

Val av styrelseledamöter, styrelsens ordförande samt ersättare skall förberedas av en valberedning. Valberedningen skall bestå av minst 3 och högst 6 ledamöter, som väljs av föreningsstämman ett år i taget.

## **§ 18 Motioner**

Medlem som önskar att visst ärende skall upptas på ordinarie föreningsstämma, skall göra skriftlig anmälan om detta till styrelsen senast under februari månad.

## **§ 19 Stadgeändring**

Beslut att ändra stadgarna fattas av föreningsstämman. Beslutet är giltigt om samtliga röstberättigade i föreningsstämman är eniga. Beslutet är även giltigt om det har fattats på två på varandra följande stämmor och på den senare stämman biträts av minst två tredjedelar av de röstande. Mellan stämmorna skall minst tre månader ha förflutit. Ett beslut om ändring av stadgarna skall genast anmälas för registrering. Beslutet får inte verkställas förrän registreringen har skett.

## **§ 20 Likvidation**

Förutom i de fall som stadgas i lagen om ekonomiska föreningar skall föreningen träda i likvidation då det inbetalda insatskapitalet till två tredjedelar gått förlorat och bristen inte blivit fylld inom tre månader efter den blivit anmäld på föreningsstämma. Vid föreningens upplösning skall föreningens behållna tillgångar fördelas mellan medlemmarna i förhållande till inbetalda medlemsinsatser.

## **§ 21 Övrigt**

För frågor som inte regleras i dessa stadgar gäller bestämmelserna i lagen om ekonomiska föreningar.

Dessa stadgar är antagna vid föreningsstämma den XX xxxx 2015 Stadgarna har registrerats av Bolagsverket den.....

**§ 138****Filmpool Stockholm - Mälardalen ekonomisk förening**

Botkyrka kommun har sedan ett antal år drivit på den regionala utvecklingen inom filmområdet tillsammans med andra aktörer. Arbetet har resulterat i att Botkyrka kommun tillsammans med Solna Stad, Regionförbundet i Örebro län och filmbranschens organ nu har intentionen att bilda Filmpool Stockholm - Mälardalen ekonomisk förening.

Föreningens ändamål är att starta och upprätthålla ett aktiebolag vars ändamål och verksamhet skall vara att utveckla filmindustrin i Stockholm – Mälardalen.

Filmpool Stockholm - Mälardalen är tänkt av bli det fjärde regionala produktionscentrumet vid sidan av Film i Väst, Filmpool Nord och Film i Skåne.

Kostnaden för medlemskap i den ekonomiska föreningen är 2 000 kronor. Den årliga serviceavgiften är 2 000 kronor.

Medlemmarnas insats i aktiebolaget och dess fonder kommer att diskuteras närmare i den fortsatta processen. Denna fråga kommer senare att föras till kommunstyrelsen och kommunfullmäktige för ett särskilt ställningstagande.

Kommunledningsförvaltningen redogör för ärendet och lämnar förslag till beslut i tjänsteskrivelse den 23 maj 2007.

**Ordförandeförslag**

Kommunstyrelsen godkänner Botkyrka kommun som medlem i Filmpool Stockholm - Mälardalen ekonomisk förening.

**Yrkande**

Lars Johansson (fp) framställer ett avslagsyrkande, bilaga 90.

**Beslut**

Kommunstyrelsen beslutar enligt ordförandeförslaget.

Lars Johansson reserverar sig mot beslutet till förmån för sitt eget yrkande.

**§ 216****Filmpool Stockholm - Mälardalen**

Botkyrka kommun har ingått medlemskap i Filmpool Stockholm - Mälardalen ekonomisk förening. Föreningens ändamål är att bilda ett aktiebolag. I slutet av 2007 bildar föreningen Filmpool Stockholm – Mälardalen AB (nedan FPSM).

FPSM ska utveckla kreativiteten och stärka filmproduktionen och den audiovisuella industrin i Stockholm-Mälardalsregionen och består av tre delar: Regional filmfond för finansiering av större filmproduktioner, Utvecklingsfond för bland annat kort- och dokumentärfilm, Stockholm Film Commission. FPSM blir det fjärde regionala produktions-centrumet i Sverige vid sidan av Film i Väst, Filmpool Nord och Film i Skåne.

Botkyrka kommuns verksamhetsersättning till Filmpool Stockholm – Mälardalen AB är 4 kronor per capita per år.

För Botkyrka är satsningen ett starkt komplement till övriga verksamheter inom området; regionalt växthus för ung film i samarbete med Stockholms läns landsting/Film Stockholm och föreningen Fanzingo samt den väl utvecklade infrastruktur för film och medier som erbjuds i Xenter. Sammantaget etablerar Botkyrka ett helhetskoncept som bidrar till att öka ungdomars inflytande, att unga talanger inom film vill verka i Botkyrka, att filminspelningar lokaliseras till Botkyrka och att den positiva bilden av Botkyrka förstärks.

Kommunledningsförvaltningen redogör för ärendet och lämnar förslag till beslut i tjänsteskrivelse den 12 november 2007.

Kommunstyrelsen har 2007-11-26 § 231 lämnat förslag till beslut.

**Beslut**

Kommunstyrelsens förslag till kommunfullmäktige:

1. Kommunfullmäktige godkänner att Botkyrka kommun går in med 4 kronor per capita per år i verksamhetsersättning till Filmpool Stockholm – Mälardalen AB. För verksamheten 2007-2008 blir kostnaden 312 000 kronor.

Sign

Beslutsexpediering  
Gustav Fridlund, kommunledningsförvaltningen  
Rolf Gustafsson, kommunledningsförvaltningen  
Monica Blommark, kommunledningsförvaltningen  
Anita Gustavsson, kommunledningsförvaltningen  
Länsrätten – Lagakraft bevis

2. Finansiering sker genom att 200 000 kronor tas från 2007 års överskott i kommunens verksamhet och 112 000 kronor tas ur anslaget till kommunstyrelsens förfogande i 2008 års ettårsplan.

**Särskilt yttrande**

Lars Johansson m.fl. (fp), bilaga 200.

---



2007-05-23

Referens  
Gustav Fridlund

Till  
Kommunstyrelsen

## Filmpool Stockholm - Mälardalen ekonomisk förening

### Sammanfattning

Botkyrka kommun har sedan ett antal år drivit på den regionala utvecklingen inom filmområdet tillsammans med andra aktörer. Arbetet har resulterat i att Botkyrka kommun tillsammans med Solna Stad, Regionförbundet i Örebro län och filmbranschens organ nu har intentionen att bilda Filmpool Stockholm - Mälardalen ekonomisk förening.

Föreningens ändamål är att starta och upprätthålla ett aktiebolag vars ändamål och verksamhet skall vara att utveckla filmindustrin i Stockholm – Mälardalen.

Filmpool Stockholm - Mälardalen är tänkt av bli det fjärde regionala produktionscentrumet vid sidan av Film i Väst, Filmpool Nord och Film i Skåne.

Kostnad för medlemskap i den ekonomiska föreningen är 2 000 kronor. Årlig serviceavgift är 2 000 kronor.

Medlemmarnas insats i aktiebolaget och dess fonder kommer att diskuteras närmare i den fortsatta processen. Denna fråga kommer senare att föras till kommunstyrelsen och kommunfullmäktige för ett särskilt ställningstagande.

### Förslag till beslut

Kommunstyrelsen godkänner Botkyrka kommun som medlem i Filmpool Stockholm - Mälardalen ekonomisk förening.

### Bakgrund

Det händer mycket inom film- och medieindustrin i Botkyrka och i regionen.

I Botkyrka finns Xenter som är en mötesplats för produktion inom TV, video, ljud, radio, bild, fotografi och multimedia med stora tekniska resurser. Xenter arrangerar också den uppmärksammade filmfestivalen Vårullen tillsammans

2007-05-14

med Film Stockholm. I Subtopia bedriver föreningen Fanzingo kvalitativ växthusverksamhet för unga filmare och ger bland annat stöd i manuskri- vande. Zingofilm AB producerar barn- och ungdomsfilm, exempelvis filmen Hoppet, och ger manusutbildningar tillsammans med Runö folkhögskola. Vid sidan av detta har de kritikerrosade filmerna Förortsungar och Säg att du äls- kar mig spelats in i kommunen.

I Stockholmsregionen bor och verkar mängder av personer som arbetar med produktion av film i olika former. Förutsättningar för tillväxt i regionen anses vara mycket goda men det finns ett stort behov av en sammanhållen struktur för både ungdomsinriktade, kulturfrämjande och näringslivsutvecklande in- satsen. Botkyrka har därför drivit på utveckling inom dessa områden tillsam- mans med Film Stockholm, myndigheter, branschorgan och andra kommuner sedan ett antal år. Arbetet har resulterat i att Botkyrka nu har möjlighet att ta beslut om deltagande i bildandet av Filmpool Stockholm – Mälardalen eko- nomisk förening.

Filmpool Stockholm - Mälardalen är tänkt av bli det fjärde regionala produkt- ionscentrumet vid sidan av Film i Väst, Filmpool Nord och Film i Skåne. Stödet från dessa regionala produktionscentrum ska fungera som ett komple- ment till de nationella produktionsstöd som Svenska Filminstitutet fördelar.

### **Syfte**

Syftet är att Botkyrkas satsningar inom filmområdet ska leda till

- att ungdomars inflytande och delaktighet ökar genom att ungdomskul- turen får stöd på sina egna villkor
- att integrationen blir bättre
- att den goda bilden av Botkyrka stärks både inom kommunen och hos omgivningen genom att inspelningar lokaliseras till Botkyrka
- nya lönsamma företagsetableringar och ökad sysselsättning inom film- branschen och relaterade branscher

### **Ekonomisk förening Filmpool Stockholm – Mälardalen**

Botkyrka kommun, Solna Stad, Regionförbundet i Örebro län och filmbran- schens organ har intentionen att bilda en ekonomisk förening kallad Filmpool Stockholm-Mälardalen. Även andra kommuner i länet har visat intresse av att delta i föreningen.

Föreningen har till ändamål att främja medlemmarnas ekonomiska intressen genom:

- att starta och upprätthålla ett aktiebolag vars ändamål och verksamhet skall vara att utveckla filmindustrin i Stockholm – Mälardalen.
- att starta och upprätthålla en regional fond för finansiering av projekt inom film- och medieindustrin i Stockholm – Mälardalen

2007-05-14

- att starta och upprätthålla en utvecklingsfond för finansiering av kort och dokumentärfilm samt verksamhet som utvecklar film och medieindustrin i Stockholm – Mälardalen
- att starta och upprätthålla en filmkommissionär verksamhet för Stockholm – Mälardalen
- att vara informationskanal till medlemmarna om föreningens verksamheter
- att skapa event, seminarier, m m som ökar förståelsen för Film- och medieindustrin i Stockholm – Mälardalen.

### **Ekonomiskt åtagande**

Kostnad för medlemskap i den ekonomiska föreningen är 2 000 kronor. Årlig serviceavgift är 2 000 kronor.

Medlemmarnas insats i aktiebolaget och dess fonder kommer att diskuteras närmare i den fortsatta processen. Denna fråga kommer senare att föras till kommunstyrelsen och kommunfullmäktige för ett särskilt ställningstagande.

### **Bilaga**

Stadgar för Filmpool Stockholm - Mälardalen ekonomisk förening.

Palle Lundberg  
Kommundirektör





## 11

### **Delegationsbeslut (KOF/2017:7)**

#### **Beslut**

Kultur- och fritidsnämnden godkänner redovisningen av delegationsbeslutet.

#### **Ärendet**

Kultur- och fritidsnämnden har överlåtit sin beslutanderätt till ordförande och tjänsteman enligt kultur- och fritidsnämndens delegationsordning. Beslut som fattats med stöd av delegering ska anmälas till nämnden.

Följande beslut har fattats med stöd av delegering:

#### **Verksamhetschef**

Delegationsbeslut om ändrade öppettider för samtliga bibliotek under perioden 19 juni – 20 augusti 2017. Beslutet fattades av Anja Dahlstedt 2017-03-31.

#### **Handläggare**

Delegationsbeslut om beviljat stöd Drömdeg. Projekt ”Webbshow Drama”, Penda Sey, tilldelas 5 000 kr. Beslutet fattades av Berivan Yildiz 2017-03-14.

Delegationsbeslut om beviljat stöd Drömdeg . Projekt ”Sminkevent”, Renaity Nyarkoa tilldelas 10 000 kr. Beslutet fattades av Berivan Yildiz 2017-02-02.

Delegationsbeslut om beviljat stöd ur Kreativa fonden. 10 000 kr tilldelas Cynthia Cavieres Toled för genomförandet av projektet ”Abzorb”. Beslutet fattades av Berivan Yildiz 2017-03-15.

2017-04-10

Dnr KOF/2017:7

Delegationsbeslut om beviljat stöd ur Kreativa fonden. 75 000 kr tilldelas föreningen SELAM för genomförandet av projektet ”Selam med kubansk kulturutbyte till Botkyrka”. Beslutet fattades av Berivan Yildiz 2017-03-15.

Delegationsbeslut om beviljat stöd ur Kreativa fonden. 10 000 kr tilldelas Olle Magnusson för genomförandet av projektet ”Österbergs Botkyrka”. Beslutet fattades av Berivan Yildiz 2017-02-02.